



BOOKING / MANAGEMENT / PRODUCTION

GRISE CORNAC



La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. Quentin Chevrier, musicien compositeur-interprète prolifique et Aurélie Breton, auteure à la voix singulière forment ensemble ce poumon d'inventivité.

Grise Cornac, c'est l'hybride de deux autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les styles et les genres. Batteur, guitariste, pianiste, violoncelliste et dompteur de machines. Quentin ne cesse de composer des sphères sonores complètes et variées, ouvertes à toutes les influences musicales. Aurélie chante ses textes réalistes teintés de féerie poétique ; elle dit chercher des chemins possibles pour rendre visible, l'invisible des émois.

Ainsi, depuis leur première rencontre il y a plus de dix ans, ils s'inspirent et s'étonnent mutuellement, mêlent leur fantaisie, jusqu'à ce que la musique offre aux mots une ampleur nouvelle.

Une voix puissante, agile et légèrement éraillée à faire vibrer la profondeur des âmes, accompagnée d'un multi-instrumentiste génial, fait de Grise Cornac un duo follement touchant et libre comme rock. Il y a dans leurs chansons quelque chose de nécessaire débordant et viscéral qui nous transporte, nous étonne et nous ouvre un monde plus grand. Sur scène, les deux angevins touchent en plein cœur et transportent immédiatement. En première partie de feu ! Chatterton, Alexis HK, Batlik, Bertrand Belin, Charlelie Couture et avec une centaine de dates derrière eux ; Grise et son Cornac savent incontestablement y faire avec le public et le capturent vivant. A la manière des Rita Mitsouko ou encore Brigitte Fontaine et

BOOKING : Thibault de L'igloo - thibault.b@ligloo.org - www.ligloo.org

L'igloo diffuse aussi la culture !



L'igloo Prod



@liglooprod



L'igloo



Areski, leur duo est insécable et forme une expression singulière, peu importe les genres musicaux qu'il aborde.

3 ans après leur premier album, intimiste et hors normes, « L'Être à la Nuit », Grise Cornac a renouvelé la forme sans rien lâcher sur le fond ; ce deuxième opus « Tout Baigne » est un véritable tremplin vers la rêverie.

Mélodie pop, mélancolie folk, folie électrique Grise Cornac allonge 10 chansons avec audace et authenticité. La mue est haute en couleur et le duo s'amuse à nous conduire dans métamorphose.

36 minutes foisonnantes où instruments acoustiques et textures synthétiques s'entremêlent sans complexe pour faire entrer la lumière entre les lignes des textes ciselés. La voix tordue et presque enfantine de Grise ouvre ce disque avec le premier titre « Tout Baigne » qui allie habilement allégresse et mélancolie.

Le ton est donné : des expériences sonores croisées à faire des ronds de hanches et des mots comme des flèches lancées entre fantasmes et tourmentes.

Grise Cornac dans ce nouvel éventail confirme l'heureuse fusion de ces deux artistes qui s'épanouissent ensemble et créent un alliage d'exception, une « façon à eux », un caractère original renouvelé sur chaque titre. Effusion de sensations : « Le soleil en a mis partout » est volcanique, « Prunus » nous tire une larme, « Sirocco » nous enrobe d'une moiteur électronique, « 10 ans » est une caresse inattendue, à chaque titre son humeur.

Grise Cornac concilie l'ensemble en nous captant chaque fois, par la justesse de son interprétation. Soutenu par Julien Chirol à la réalisation (Jean-Louis Aubert, Camille, Oxmo Puccino...) le duo délivre leurs recherches par-delà les rythmes et les genres, 10 titres à la production soignée à la fois lumineux et profonds.

Au fil de l'écoute, nous avons le curieux privilège d'ignorer où nous allons mais nous nous laissons porter, comme entraînés en toute confiance dans leurs nouveaux courants. Laissez-vous faire et sentez comme tout baigne !

BOOKING : Thibault de L'igloo - thibault.b@ligloo.org - www.ligloo.org

L'igloo diffuse aussi la culture !



L'igloo Prod



@liglooprod



L'igloo