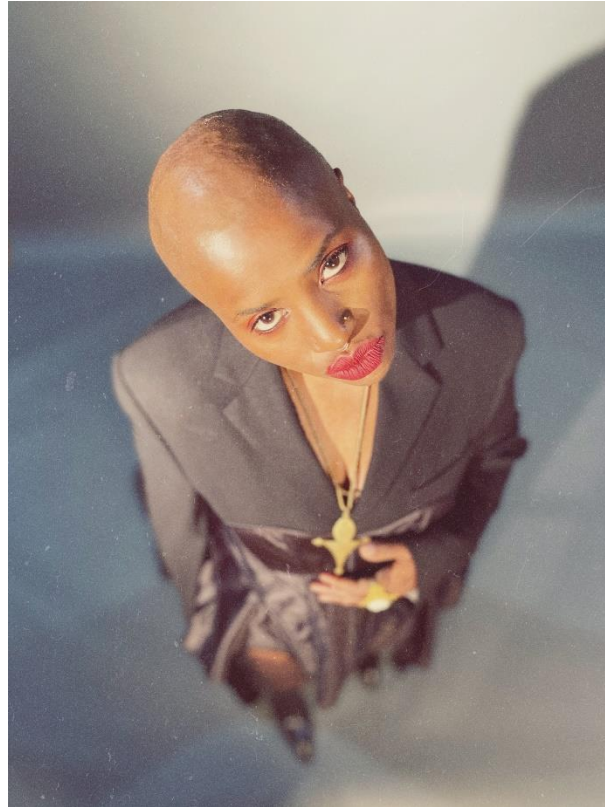




BOOKING / MANAGEMENT / PRODUCTION

SATE



« SATE est sans équivoque sa propre âme, apportant une puissante énergie cosmique à son rock teinté de guitare. » — Katie Tymochenko, *Exclaim Magazine*

« Son rock cru et profond est présenté avec une imagerie spirituelle enracinée dans l'astrologie et la numérologie, le tout culminant dans une œuvre d'art percutante. » — Amy Lloyd, *Next Magazine*

« L'album "The Fool" doit absolument être écouté et propulsera SATE vers de nouveaux sommets, au-delà de sa stature déjà impressionnante. » — Gerrod Harris, *Spill Magazine*

« SATE est sans aucun doute l'une des artistes les plus captivantes de la scène rock canadienne actuelle. » — Michael Raine, *Canadian Musician Magazine*

Incarnant le pouvoir, l'énergie et la féminité, le son avant-gardiste de SATE vous fera chanter longtemps après l'arrêt du disque. SATE s'est forgé une réputation impressionnante à travers le monde grâce à sa « présence étourdissante sur scène » (*Now Magazine*) et au son qui lui est propre, un rock and roll brut, émouvant et chargé de *riffs*. Après avoir décroché une nomination aux prix Juno 2022 et une place sur la longue liste du Prix de musique Polaris 2022 pour son album *The Fool*, SATE poursuit son ascension en multipliant les occasions de faire découvrir sa musique énergique au reste du monde.

BOOKING : Manu de L'Igloo - manu@ligloo.org - www.ligloo.org

L'Igloo diffuse aussi la culture !



L'Igloo Prod



@liglooprod



L'Igloo



Fin 2021, SATE a sorti indépendamment son album *The Fool*, acclamé par la critique. SATE est une entité cosmique qui gouverne sa vie et son art à travers l'astrologie, la numérologie et le tarot. L'album *The Fool* est son évolution, l'aboutissement d'une vie passée à s'immerger dans la musique sous toutes ses formes et dans toutes ses nuances. Cette évolution a été soulignée par une nomination aux prix Juno 2022 pour l'album alternatif de l'année, une catégorie qui reconnaît l'innovation, la progression et la musique qui se démarque du courant dominant. De plus, Hill Kourkoutis (la productrice de l'album) a remporté le prix de l'ingénieur de son de l'année pour son travail sur le single « Howler ». Elle devenait ainsi la première femme à être nommée dans cette catégorie, entrant non seulement dans l'histoire des prix Juno, mais ouvrant également la voie à d'autres musiciennes de partout et se taillant une place dans l'histoire du Canada en général. L'album a aussi été en lice pour le très convoité Prix de musique Polaris 2022, un honneur décerné aux artistes qui produisent des albums canadiens de qualité, ne laissant ainsi aucun doute quant au formidable talent de SATE.

Reflétant la connexion de SATE avec le tarot, le titre de l'album rend hommage au héros du jeu de cartes, le Fou. *The Fool* porte bien son nom puisqu'il évoque les débuts, la confiance et la foi absolue en l'univers qui nous pousse à sauter dans l'inconnu. « [C'est] une réflexion sur les risques que je prends pour vivre à fond, en connaissant à la fois des victoires et des épreuves, et les espaces entre les deux où j'apprends la résilience. En fin de compte, cet album s'adresse au fou qui sommeille en chacun de nous », affirme SATE. Après cinq ans de travail, c'est un hymne pour tous ceux qui osent rêver et s'efforcent de réaliser leur plein potentiel. Avec ses vocalisations puissantes et viscérales, ses guitares implacables, ses orgues vibrants et ses grooves contagieux, l'album a été qualifié de « chef-d'œuvre percutant » par *Next Magazine* et décrit comme un « album à écouter absolument qui propulsera SATE vers de nouveaux sommets, au-delà de sa stature déjà impressionnante » par *Spill Magazine*. L'album a récolté plus d'un million d'écoutes en ligne et a figuré en couverture des listes de lecture d'Amazon Music (Fresh Rock et The New Black) et de Spotify (Ready To Rock). Dans la foulée, SATE a vu son nombre d'abonnés augmenter de plus de 20 %, atteignant un public moyen de plus de 72 000 personnes chaque semaine.

Les messages inspirants véhiculés par sa musique et ses prestations électrisantes font de SATE une artiste incontournable. Comme l'a écrit le *Canadian Musician Magazine*, « il ne fait aucun doute [que SATE est] l'une des artistes les plus captivantes du rock canadien ». Fille de Salome Bey, pionnière canadienne du blues et du jazz, SATE a appris son métier en côtoyant d'innombrables légendes de la musique qui sont passées par Toronto au cours de son enfance. Elle a vite trouvé sa propre voix en se tournant vers les sons et les attitudes du punk et du hard rock qui ont façonné son identité. Elle a séduit le public avec son énergie caractéristique lors de tournées au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle s'est également produite sur le plateau de *Rockpalast* et dans de nombreux festivals, notamment le festival Paléo et le festival Afropunk à Brooklyn, Londres et Paris.

BOOKING : Manu de L'igloo - manu@ligloo.org - www.ligloo.org

L'igloo diffuse aussi la culture !



L'igloo Prod



@liglooprod



L'igloo