



## RIDER TECHNIQUE ET ACCUEIL

# VULGAIRES MACHINS

Mise à jour du **03/ 07** / 2023

(8 pages)

### GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

En cas d'interrogation ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° **Tourneur : Emmanuel Vincentelli**

Tel : + 33 (0)6 60 92 80 29 – Email : [manu@ligloo.org](mailto:manu@ligloo.org)

° **Chargée de production : Cyrielle Chevrier**

Tel : +33 (0)2 41 800 843 – Email : [cyrielle.c@ligloo.org](mailto:cyrielle.c@ligloo.org)

° **Régisseur de tournée : Damien Iozzia**

Tel : +33 (0)6 29 17 71 24 – Email : [damien.iozzia@gmail.com](mailto:damien.iozzia@gmail.com)

° **Régisseur son : Thomas Dilis**

Tel : +33 (0)6 68 27 58 79 – Email : [contact.tomdilis@gmail.com](mailto:contact.tomdilis@gmail.com)

### 1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à [cyrielle.c@ligloo.org](mailto:cyrielle.c@ligloo.org) la feuille de route jointe à ce document.

### 2/ PERSONNEL DE TOURNEE : 7 personnes

- Artistique : 4 personnes.
- Technique : 3 personnes (technicien son face, régisseur de tournée et merchandising).



### **3/ ACCES ET VEHICULES :**

***Le groupe se déplacera en voiture.***

**Stationnement** : Prévoir **une** place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée Artistes et s'assurer que le véhicule pourra y rester stationné tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée du véhicule.

Merci de prévoir deux personnes à l'arrivée du groupe pour les aider à décharger le matériel et à le recharger après le concert.

### **4/ SECURITE**

L'équipe de sécurité doit :

Être discrète et courtoise.

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies du pass, sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

Ne sont pas compris dans ces effectifs, vos besoins ponctuels :

- pré contrôle
- contrôles aux entrées

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

### **5/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT :**

#### **° MERCHANDISING :**

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Nous avons besoin d'environ 2m linéaire de table ou comptoir. Merci de prévoir une chaise et un bon éclairage.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising lorsque nous serons sur scène.

#### **° INTERVIEWS/ PROMO :**

L'artiste pourra accorder des interviews entre la balance et le concert, si la demande en est formulée suffisamment à l'avance et en fonction du planning de la journée. Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

Merci de bien vouloir transmettre vos demandes par email à Cyrielle, chargée de production // [cyrielle.c@ligloo.org](mailto:cyrielle.c@ligloo.org) // +33 (0)2 41 800 843.

**° PHOTOS : autorisées sans Flash** pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite par email à **Cyrielle** // [cyrielle.c@ligloo.org](mailto:cyrielle.c@ligloo.org) // +33 (0)2 41 800 843.



° **ENREGISTREMENT** : Les demandes sont à effectuer auprès de Cyrielle // [cyrielle.c@ligloo.org](mailto:cyrielle.c@ligloo.org) // +33 (0)2 41 800 843., et ce au moins 15 jours avant la date du spectacle.

## **6/ LOGES**

Les loges devront fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée du groupe au régisseur de la tournée, qui les restituera à la fin du concert. Les loges devront être prêtes à notre arrivée.

### ° 1 Loge pour L'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir **7** personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de **4** petites serviettes éponges pour la scène, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit **calme et sécurisé**, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable. L'organisateur veillera à fournir la loge régulièrement en café, thé, soda, eau, bière, confiseries, petits gâteaux, etc....à moins que ces produits soient disponibles dans l'espace catering.

## **7/ CATERING**

Merci de prévoir, pour toute la journée :

- 10 petites bouteilles d'eau pour la scène
- 6 bières
- 24 bières **SANS ALCOOL**
- Softdrinks : Jus de fruit / eau pétillante / café / Thé
- Fruits de saison, gâteaux, houmous, chips...etc
- Le Fromage sera très apprécié par l'équipe

ATTENTION : prévoir certains produits pour des végétariens (ni viande, ni poisson)

7 repas chauds dont **3 VEGETARIENS** (ni poisson, ni viande)

Par repas, on entend : une entrée ; un plat chaud ; fromage ; dessert ; café ; vin ; boissons.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 20 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.



## **8/ HORAIRES**

Merci de prévoir **1h30** pour les balances du groupe dont le temps d'installation : **30 min**  
Temps de concert : **1h15 de set**.

## **9/ HEBERGEMENT**

Merci de prendre en charge et de réserver un hôtel / gîte / bungalow équipé le plus près possible du lieu du concert pour 7 personnes.

Dans le cas où l'hébergement sera un hôtel, merci de choisir un hôtel **2\*\* minimum**, petit déjeuner inclus.

Nous avons besoin de :

- **5** chambres Single
- **1** double

→ Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec **Cyrielle** // [cyrielle.c@ligloo.org](mailto:cyrielle.c@ligloo.org) // +33 (0)2 41 800 843.

L'hôtel devra être situé au plus proche de la salle et en centre-ville, afin de faciliter les transferts.

Prévoir un parking sécurisé pour 1 minibus, avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

## **10/ PASS & INVITATIONS**

**7** pass "all access" devront être remis au régisseur à l'arrivée du groupe.

**10** invitations devront être mises à la disposition du groupe. La liste nominative sera remise à l'organisateur le jour du concert.

Fait à ....., le ...../...../.....

**LA PRODUCTION**  
**(L'igloo)**

Nom :  
Signature :

**L'ORGANISATEUR**

Nom :  
Signature :



# VULGAIRES MACHINS

## RIDER TECHNIQUE / ACCUEIL

**Régisseur de Tournée : Damien Iozzia :**

**+33 6 29 17 71 24**

**damien.iozzia@gmail.com**

**Régisseur son ( FOH ) : Thomas Dilis :**

**+33 6 68 27 58 79**

**contact.tomdilis@gmail.com**

---

*Siège Social : L'igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843  
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641*



## **I/ CONDITIONS D'ACCUEIL**

Vous allez accueillir une équipe de 7 personnes composée de 4 musiciens, 1 régisseur de tournée ( Damien Iozzia ) 1 régisseur son ( Thomas Dilis ), 1 roadie (Thibault Gillard)

### **1/ ACCES – PARKING**

VULGAIRES MACHINS voyage dans un minibus (longueur 7m – largeur : 2m – hauteur : 2,80m). Prévoir un accès au plus proche du plateau scénique pour le déchargement/rechargement du matériel et si possible des plateaux roulants ou du personnel pour le transport jusqu'à la scène.

### **2/ LOGES - CATERING**

Merci de mettre à disposition du groupe dès son arrivée une loge confortable (équipée de frigo, accès internet WIFI – douches appréciées) fermant à clé, permettant à toute l'équipe de s'asseoir et se reposer avant et après le concert.

Merci de bien vouloir fournir en loge :

10 petites bouteilles d'eau pour la scène

6 bières

24 bières SANS ALCOOL

Soft drinks: Jus de fruit / eau pétillante / café / Thé

Fruits de saison, gâteaux, houmous, chips... etc

Le Fromage sera très apprécié par l'équipe

ATTENTION : prévoir certains produits pour des végétariens (ni viande, ni poisson)

### **3/ HOTEL - RESTAURATION**

L'organisateur devra prévoir :

7 repas chauds dont 3 VEGETARIENS ( ni poisson ni viande )

6 chambres : 5 single, et 1 double et 7 petits déjeuners dans un hôtel proche du lieu de concert, équipé du WIFI, avec un emplacement de parking sécurisé pour le minibus. Les clés ou les codes seront à remettre au régisseur de tournée dès l'arrivée du groupe. VULGAIRES MACHINS est ouvert aux formules "gîte" ou "appart city"

Ne pas hésiter à nous contacter en cas de doute !

### **4/ MERCHANDISING**

Merci de prévoir un emplacement correct, aménagé avec une table de 2M et un bon éclairage.

### **5/ INVITES**

Une liste d'invités, 10 au maximum, sera remise au régisseur du lieu avant l'ouverture des portes. Merci de la tenir à disposition du régisseur de tournée (et uniquement lui)

### **6/ INTERVIEW**

Toute demande d'interview sur le lieu du concert est à transmettre en amont au régisseur de tournée Damien Iozzia : Tel : +33 6 29 17 71 24 Mail : damien.iozzia@gmail.com



### III/ CONDITIONS TECHNIQUES

PATCH LISTE	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	KICK IN	B91	
2	KICK OUT	B52	PP
3	SNARE TOP	M201	PP
4	SNARE BOT	B57	PP
5	HH	KM184	PP
6	TOM 1	E904	
7	TOM BASS	E904	
8	OH	KM184	GP
9	OH	KM184	GP
10	BASS	DI	
11	BASS MIC	SM57	PP
12	GTR STAGE L	M88	PP
13	GTR STAGE R	M88	PP
14	VOIX MARIE EVE	SM58	GP
15	VOIX GUILLAUME	SM58	GP

Le système sera adapté au lieu. Les sub-Bass seront placés au sol sauf impossibilité.  
Nous préférons : Heil Acoustic, Adamson, D&B, ... Pas de système maison. Le système devra délivrer 105 dB en tout point de la salle sans distorsion et de manière homogène.  
Important : Merci de nous indiquer si restriction de volume inférieure à 102dB A (moyenne 15min), ainsi que la présence d'un limiteur.

Prévoir 4 lignes de retours sur 8 Wedges  
Praticables 2x2m à 40cm  
5 barquettes 230V / 16A

Si Console numérique, PAS de Yamaha LS9 et soundcraft série SI.

N'hésitez pas à prendre contact avec Thomas DILIS : +33 6 68 27 58 79  
contact.tomdilis@gmail.com

