



**Nerlov, nouvel EP « Prophéties » le 1er octobre 2021.**

Lover espiègle, misanthrope humaniste, Nerlov chante son spleen sur des compositions pop, entre James Blake et Deftones, mais en mini short - comme pour mieux faire passer la pilule de la mélancolie. Si le verbe est frontal et parfois cynique, il nous invite avec un humour désarmant à rester "léger léger". Parce que de toute façon, la vie est absurde. Rescapé des groupes angevins Vedett, San Carol et Sheraf, Nerlov rencontre Atom (C2C, Beat Torrent...) au détour d'un studio. Leur complicité donne naissance à des productions efficaces et chaloupées, teintées de hip hop et d'électronique.

Nerlov a publié deux EP, *Je vous aime tous* sorti en avril 2020 et *Prophéties* en octobre 2021. Accompagné sur scène de Simon Garnier à la batterie, il s'est produit en avril 2022 au Printemps de Bourges.

**Bio**

Ado, Florent Vincelot alias Nerlov se met à la musique comme d'autres au foot : parce que c'est peut-être le seul moyen de s'occuper correctement quand on habite loin de la mer ou des grandes villes. Dans son lycée de la campagne angevine, il se prend d'abord d'amour pour le métal, ses codes et les groupes phares du moment (Korn, Deftones, la vague nu metal). Florent prend le micro, la basse et fonde H-Ora : le groupe connaîtra un certain succès dans la région, marqué par un premier concert au Chabada en 2006.

Curieux, amateur de musique électronique (Digitalism, Ratatat, Vitalic, Justice...), il rencontre Laurent Leblanc au lycée avec qui il fonde VedeTT, un projet qui mêle habilement l'électro et la pop. VedeTT enchaîne les dates, Nerlov ajoute une basse et sa voix, un guitariste, Nicolas Zambon, puis Simon Garnier à la batterie, qui deviendra dès lors son partenaire musical privilégié.

En 2013, Florent prend une claque au festival Levitation France (Angers). Dans la foulée, il monte Sheraf avec ses potes Chris, Tucker et Stw, un groupe de garage psyché et bagarreur, prêt à dégommer les scènes. Florent tient la batterie, accompagné de Tucker (au chant, son partenaire de H-Ora), d'un guitariste et d'un bassiste, membres des Eagles Gift. Le groupe sort deux EP (2014, 2016), se produit sur de nombreuses scènes... dont celle du festival Levitation en 2015. En parallèle, Florent reprend les commandes du projet VedeTT, désormais en solo. Il enregistre un premier album *Tuer les gens*, réussite musicale incontestable mais qui sort en octobre 2015, quelques jours avant les attentats du Bataclan. Le titre résonne tristement, le milieu musical est frappé de plein fouet et VedeTT coupé dans son élan.

En 2016, Florent joue donc dans VedeTT, Sheraff, mais aussi San Carol qu'il vient de rejoindre à la batterie. Les trois groupes seront invités par le Chabada pour participer à un échange avec la ville d'Austin (Texas), el dorado démocrate et capitale du rock. Sur place, ils enchaînent les concerts (parfois plusieurs par jour), et se produisent au prestigieux festival South by Southwest, en pleine élection de Donald Trump. Florent y sera de nouveau invité en 2017 avec VedeTT, aux côtés de groupes comme Crocodiles, Dead Meadow...

En 2018, Florent rencontre le producteur Atom (C2C, Beat Torrent) à Trempo, à Nantes lors de l'enregistrement de l'album de son ami et rappeur Rezinsky. Séduit par sa voix et sa présence, Atom l'invite à figurer sur un featuring avec Degree (le titre So Cold) sur son projet Parrad. A deux, ils commencent à composer leurs premiers morceaux.

Nerlov, curieux anagramme de Florent, marque la renaissance musicale de l'artiste et réussit sans doute la synthèse la plus réussie de son histoire musicale (la pop, le rock, l'électronique) en y ajoutant l'écriture en français, sincère et fragile. La complicité du duo formé avec le batteur Simon Garnier, l'efficacité des productions d'Atom et la tendre insolence du propos marquent aussitôt les esprits : Anthony Audebert (Ogust Music) rejoint l'équipe au management et l'Igloo prend le booking.

En 2019, le duo est invité à Stereolux pour faire la première partie des French Cowboy, joue aux côtés de Terrier... puis la crise sanitaire vient brutalement arrêter la tournée. En plein confinement, le groupe décide pourtant de sortir son premier EP *Ue vous aime tous*, clin d'œil à la période *Tuer les Gens* qui reçoit un excellent accueil critique (France Inter, les Inrocks, Libération...). Nerlov profite de la période pour écrire de nombreux morceaux, et publie en 2021 le deuxième EP *Prophéties*. Le duo est invité au Crossroads Festival, se produit au MaMA et à Bars en Trans. Sélectionné avec la promotion iNOUÏS, Nerlov est l'une des révélations du Printemps de Bourges en 2022.

**Crédit Photo : Christophe MARTIN**