



RIDER TECHNIQUE ET ACCUEIL



Mise à jour du **11 / 05 / 2022**
(8 pages)

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

En cas d'interrogation ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° **Tourneur** : Manu

Tel : +33 (0)6 60 92 80 29 – Email : manu@ligloo.org

° **Chargée de production** : Cyrielle

Tel : +33 (0)2 41 800 843 – Email : cyrielle.c@ligloo.org

° **Référent groupe** : Clément Royo

Tel : +33 (0)6 62 72 84 56 – Email : clementroyo@gmail.com

° **Régisseur son face** : Olivier Thillou

Tel : +33 (0)6 68 23 18 24 – Email : olivier.thillou@gmail.com

° **Régisseur son face** : Thomas Cendrier

Tel : +33 (0) 6 02 24 76 55 – Email : thomas2.cendrier@gmail.com

° **Régisseur lumière** : Léa Carabelle

Tel : +33 (0)6 82 97 39 22 – Email : lea.carabelle@gmail.com

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à cyrielle.c@ligloo.org la feuille de route jointe à ce document.

Siège Social : L'Igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641

Contrat technique – Conditions Particulières paraphe du promoteur : _____



2/ PERSONNEL DE TOURNEE : 6 personnes

- Artistique : **4** personnes.
- Technique : **2** personnes (technicien son face et technicien lumière).

3/ ACCES ET VEHICULES :

Stationnement: Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée Artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules.

Merci de prévoir deux personnes à l'arrivée du groupe pour les aider à décharger le matériel et à le recharger après le concert.

4/ SECURITE

L'équipe de sécurité doit :

Être discrète et courtoise

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies du pass, sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

Ne sont pas compris dans ces effectifs, vos besoins ponctuels :

- pré contrôle
- contrôles aux entrées

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

5/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT :

° MERCHANDISING :

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Nous avons besoin d'environ 1m linéaire de table ou comptoir. Merci de prévoir une chaise et un léger éclairage.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising lorsque nous serons sur scène.



° **INTERVIEWS/ PROMO :**

L'artiste pourra accorder des interviews entre la balance et le concert, si la demande en est formulée suffisamment à l'avance et en fonction du planning de la journée. Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

Merci de bien vouloir transmettre vos demandes à Cyrielle/ cyrielle.c@ligloo.org

° **PHOTOS : autorisées sans Flash** pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite à Cyrielle / cyrielle.c@ligloo.org

° **ENREGISTREMENT** : Les demandes sont à effectuer auprès de Cyrielle / cyrielle.c@ligloo.org et ce au moins 15 jours avant la date du spectacle.

6/ LOGES

Les loges devront fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée du groupe au régisseur de la tournée, qui les restituera à la fin du concert. Les loges devront être prêtes à notre arrivée.

° **1 Loge pour L'équipe complète**

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir **6** personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de **6** petites serviettes éponges pour la scène, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit **calme et sécurisé**, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable. L'organisateur veillera à fournir la loge régulièrement en café, thé, soda, eau, bière, confiseries, petits gâteaux, etc....à moins que ces produits soient disponibles dans l'espace catering.

7/ CATERING

Attention Gabriel et Aurélien sont végétariens.

Merci de prévoir, pour toute la journée :

- du café ;
- du thé ;
- du sucre ;
- 4 bouteilles d'eau de 50cl pour la scène
- 4 bouteilles de soda ou jus de fruit
- 1 paquet de chips
- 1 pot de rillettes
- Du fromage
- Du pain

Siège Social : L'Igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641

Contrat technique - Conditions Particulières paraphe du promoteur : _____



Repas chaud pour 6 personnes (horaire à déterminer avec le régisseur).

Par repas, on entend : 1 entrée ; 1 plat chaud (viande, poisson) ; fromage ; dessert ; café ; vin

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 15 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

8/ HORAIRES

Merci de prévoir **1 heure pour les balances du groupe.**

Temps d'installation : **15 min**

Temps de réglages : **45 min**

Temps de concert : **1h10** plus ou moins 10 minutes.

Le groupe ne jouera pas après minuit.

9/ HEBERGEMENT

Merci de prendre en charge et de réserver un hôtel / gîte / bungalow équipé le plus près possible du lieu du concert pour 6 personnes.

Nous acceptons aussi de dormir chez l'habitant (bénévoles/organiseurs/etc.) et avons une petite préférence pour les musiciens ! Pourquoi ne pas terminer la soirée par un bœuf !

Peu importe le nombre de chambres et de lits, mais prévoir minimum **6 couchages** et une douche.



10/ PASS & INVITATIONS

6 pass "all access" devront être remis au régisseur à l'arrivée du groupe.

10 invitations devront être mises à la disposition du groupe. La liste nominative sera remise à l'organisateur le jour du concert.

11/ NUMERO SACEM

Programme type : SCRATCHTOUR2019

Le numéro du programme : 30000071541

Fait à, le/...../ 20

LA PRODUCTION
(L'Igloo)

Nom :

Signature :

L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :

Scratchphone Orchestra

Tournée 2019/2020



Fournir :

une console numérique, Yamaha CL, QL, Midas M32, Soundcraft VI

Si autre modèle, nous contacter.
Pas de Presonus !!!

4 retours coaxiaux 12' minimum sur 4 circuits égalisés en 31 bandes

4 départs aux au plateau en XLR pour nos ear monitors

Diffusion avec subs (impératif !) en rapport avec la taille de la salle, régie dans l'axe, pas sur un balcon et surtout pas dans une cabine,

102 dB partout sur l'ensemble du spectre.

Backline à fournir :

2 praticables 2m x 1m (l'un à 20 cm de haut, l'autre à 80 cm de haut qui restera équipé entre la balance et le concert)

Si le groupe se déplace en train ou en avion :

Une contrebasse équipée d'une cellule

Un ampli basse type MarkBass + enceinte 2x12'

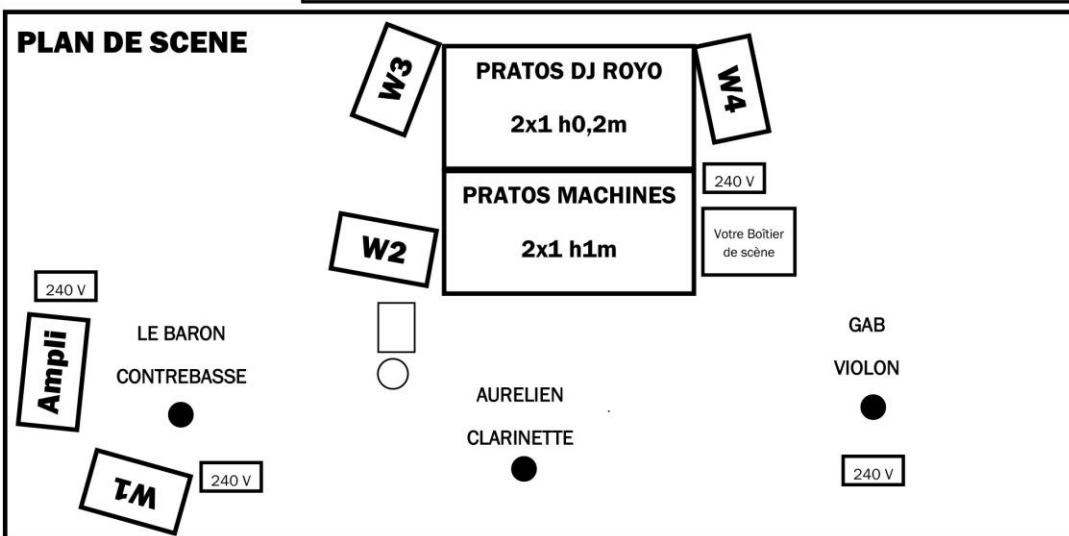
Un tom basse 14'

Une platine vinyle SL1200 MK2

PATCH LIST

N°	INSTRU	MICRO	48v	INFO
1	BEAT L	XLR		Pratos DJ
2	BEAT R	XLR		Pratos DJ
3	SAMPLE L	XLR		Pratos DJ
4	SAMPLE R	XLR		Pratos DJ
5	GUIARE	XLR		Pratos DJ
6	KEYS	XLR		Pratos DJ
7	PAD DJ	XLR		Pratos DJ
8	PAD GAB	XLR		Pratos DJ
9	SCRATCH	DI	x	Pratos DJ
10	SPD X	DI	x	Pratos DJ
11	TOM	604		Pratos DJ
12	CONTREBASSE	XLR		Pratos DJ
13	CLARINETTE	XLR		Pratos DJ
14	VIOLON	XLR		Pratos DJ
15	VOIX JARDIN	SM 58		Grand pied
16	VOIX LEAD	C 636/KSM 9	x	Grand pied, Pratos DJ
17	VOIX COUR	SM 58		Grand pied
18	VOIX DJ	SM 58		Grand pied, Pratos DJ
19	SPARE LEAD	SM 58		/
20	TALK BACK	SM 58		console

La plupart des lignes arrivent en XLR au pied du praticable machines côté cour.
si tu veux te simplifier la vie arrange-toi pour que ton boîtier de scène ou ton sous-patch arrive jusque là !



Contact son :

Olivier Thillou 06 68 23 18 24

olivier.thillou@gmail.com

Thomas « Total Cruchot » Cendrier 06 02 24 76 55

thomas2.cendrier@gmail.com

Document actualisé le 23 avril 2019

Siège Social : L'igloo – 9 Avenu Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843

Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641



LUMIÈRE
V2.2 04/19

A prévoir :

1 GdMa2 Light

Prévoir deux Liaisons DMX plateau – Console :

- 1 out

- 1 in

Au sol:

- 6 Pars Led zoom
- 1 Gradateur MOBILE 6 x 2kw
- 6 Par 64 Cp62 sur platines + 6 longueurs de 10m
- 1 Alimentation directe 16A
- 1 machine à brouillard

Sur Gril :

- 6 Spots type MAC 700
- 6 Washs type Mac Aura
- 4 PC 1000W
- 2 blinders

Latéraux :

- 4 Par CP62

Nous venons avec :

- 4 pieds elevateurs + 4 Pars Led BFX150 + Reflecteurs
- 4 Lyres Cameo
- Toron dmx + alimentation
- 1 Splitter

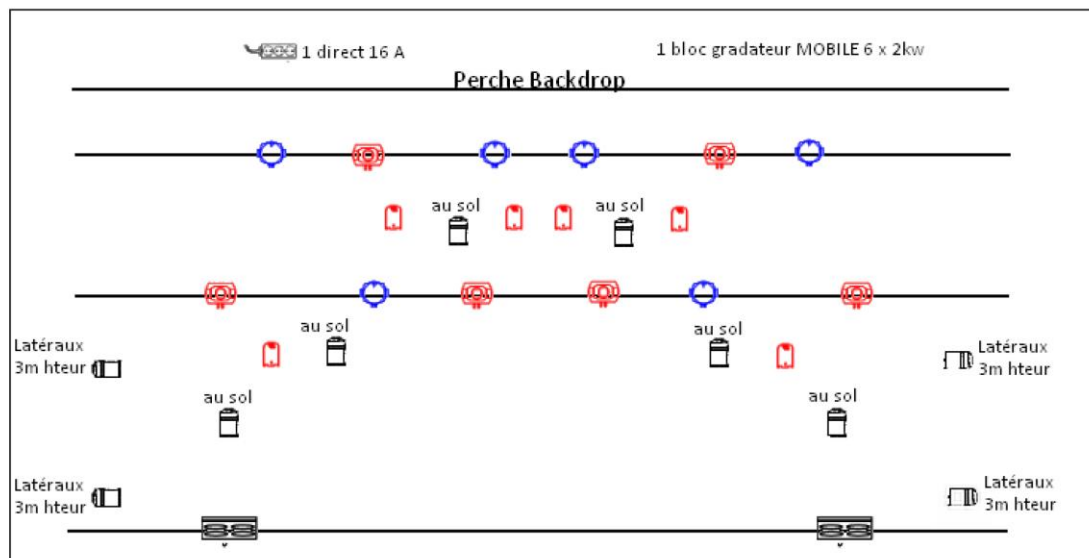
N'hésitez pas à nous contacter en cas de doute sur les équivalences ou le placement des projecteurs.

Léa +33 6 82 97 39 22 lea.caraballe@gmail.com







Fred +33 7 66 57 84 13 frederickmardon@gmail.com

Siège Social : L'Igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641

SCRATCHPHONE ORCHESTRA TOP VIEW



Légende

 PC 1KW - 4	 Spot type Mac700 - 6	 PAR LED zoom au sol - 6
 PAR64 cp62 - 10	 Blinders - 2	 Wash type Mac Aura - 6