



RIDER TECHNIQUE ET ACCUEIL

PONTEIX

Mise à jour du 22/ 05 /2020
(5 pages)

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° **Tourneur** : Manu

Tel : +33 (0)6 60 92 80 29 – Email : manu@ligloo.org

° **Chargée de production** : Cyrielle

Tel : +33 (0)2 41 800 843 – Email : cyrielle.c@ligloo.org

° **Contact technique & tour** : Mario Lepage

- Email : lepage.musik@gmail.com

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à cyrielle.c@ligloo.org la feuille de route jointe à ce document.

2/ PERSONNEL DE TOURNEE : 4 personnes

- | | |
|--------------------|-------------|
| - Artistique : | 3 personnes |
| - Technicien son : | 1 personnes |

3/ ACCES ET VEHICULES :

L'organisateur mettra à notre disposition 1 place de parking sécurisé pour le camion du groupe.



Merci de prévoir un ou des backliners pour décharger le matériel à l'arrivée du groupe.

4/ SECURITE

L'équipe de sécurité doit :

Être discrète et courtoise

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies du pass sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

Ne sont pas compris dans ces effectifs, vos besoins ponctuels :

- pré contrôle
- contrôles aux entrées

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

5/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT :

° MERCHANDISING :

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Nous avons besoin d'environ 1m linéaire de table ou comptoir. Merci de prévoir une chaise et un léger éclairage.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising lorsque nous serons sur scène.

° INTERVIEWS/ PROMO :

L'artiste pourra accorder des interviews entre la balance et le concert, si la demande en est formulée suffisamment à l'avance et en fonction du planning de la journée. Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

Merci de bien vouloir transmettre vos demandes par email à PONTEIX (Mario)<lepage.musik@gmail.com>

° PHOTOS : autorisées sans Flash pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite par email à Cyrielle // cyrielle.c@ligloo.org

° ENREGISTREMENT : Les demandes sont à effectuer auprès de Cyrielle // cyrielle.c@ligloo.org et ce au moins 15 jours avant la date du spectacle.



6/ LOGES

° 1 Loge pour L'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir **3 personnes**. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de **3 serviettes** éponges, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit **calme et sécurisé**, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable. L'organisateur veillera à fournir la loge régulièrement en café, thé, soda, eau, bière, confiseries, petits gâteaux, etc....à moins que ces produits soient disponibles dans l'espace catering.

7/ CATERING

Prévoir des boissons pour 4 personnes pour toute la journée (avant, pendant et après le spectacle) :

- 12 petites bouteilles d'eau à température ambiante
- Des bouteilles d'eau gazeuse
- 18 ou 24 canettes de bières fraîches
- 1 bouteille de vin rouge (spécialité locale souhaitée)
- 4 canettes de soda
- 1 plateau de charcuteries et fromages
- 1 plateau de légumes avec trempettes
- Quelques Fruits

Le groupe est friand des spécialités gastronomiques locales, leur curiosité en la matière est insatiable.

4 Repas chauds complets (entrée, plat chaud, fromage, dessert, vin, boissons) Horaire à

déterminer avec le régisseur. S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité

des repas ne peut être assurée, la somme de **15 euros** par personne et par repas devra être payée

à la production qui se chargera d'organiser les repas.

/!\ Attention, un des artistes est allergique aux noix.

8/ HORAIRES/BALANCES

Installation : 30 minutes

Balances : 1h

Durée du set : 120 minutes

9/ HEBERGEMENT

Siège Social : L'Igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641



Dans un **hôtel 2** minimum**, nous avons besoin de :

4 chambres singles (Possibilité selon les hébergements de prévoir 1 twin et 2 singles) Le groupe souhaite également un hôtel avec **parking sécurisé** pour le camion et le backline.

Si l'hôtel n'a pas de parking sécurisé merci de prévoir un parking gardé pour 1 camion avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

→ Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec Cyrielle // cyrielle.c@ligloo.org +33 (0)2 41 800 843

10/ PASS & INVITATIONS

4 pass "all access" devront être remis à l'arrivée du groupe.

10 invitations devront être mises à la disposition du groupe. La liste nominative sera remise à l'organisateur le jour du concert.

Fait à, le / /

LA PRODUCTION
(L'Igloo)

L'ORGANISATEUR

Nom :

Nom :

Signature :

Signature :



FICHE TECHNIQUE

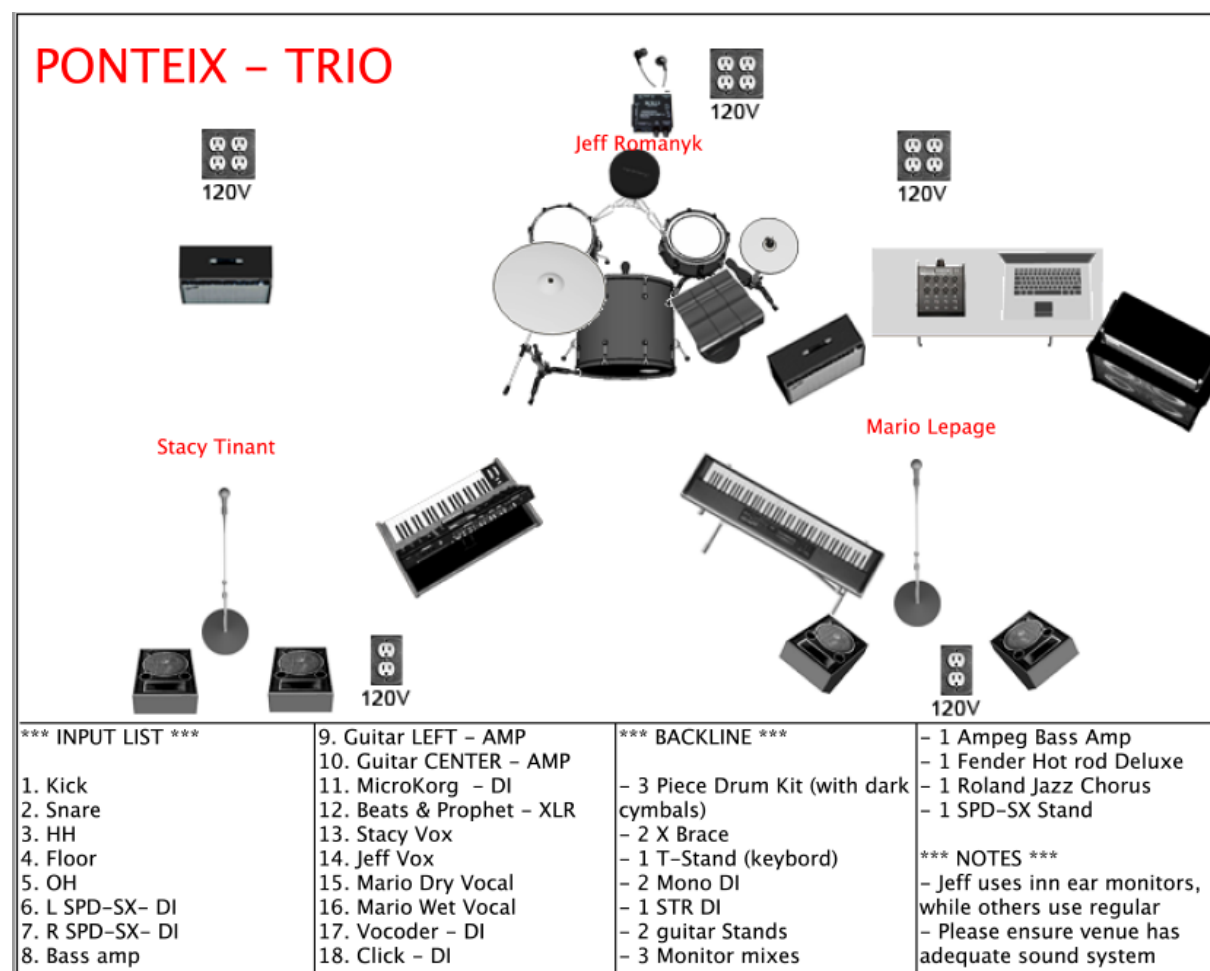
BACKLINE

Merci de fournir :

- Vintage 3 piece drum kit with a throne and kick
- Dark Cymbals with cymbal Stands
- Stand for SPD-SX with Adapter
- 4 European to north American power converters
- 1 Fender hot rod deluxe
- 1 Roland Jazz Chorus (small version)
- 1 Ampeg Bass amp
- 1 T-Stand



- 2 X braces
- 5 DIs



Siège Social : L'igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641