



Créé à Tours en 2015, Oliba International est une formation de rue et de scène qui joue un répertoire original librement inspiré à la fois par diverses musiques africaines et par le jazz.

Véritable petit orchestre portatif, Oliba se réapproprie des rythmiques et jeux de guitares issus notamment du sébène congolais et du benga en les combinant à la tradition des marching bands de la Nouvelle Orléans et développe une musique hybride et éminemment dansante.