



RIDER TECHNIQUE ET ACCUEIL



Mise à jour du 22/10/2018
(6 pages)

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° **Tourneur** : Manu

Tel : +33 (0)6 60 92 80 29 – Email : manu@ligloo.org

° **Chargée de production** : Cyrielle

Tel : +33 (0)2 41 800 843 – Email : cyrielle@ligloo.org

° **Manager** : David Cox

Tel : 416 898 6717 – Email: david.cox@clkcreativeworks.com

° **Contact technique & tour** : François L'haridon

Tél: +33 (0)6 81 72 44 06 – Email: francois.lharidon@gmail.com

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à cyrielle@ligloo.org la feuille de route jointe à ce document.

2/ PERSONNEL DE TOURNEE : 7 personnes

- Artistique : **5** personnes
- Tourman & technicien son : **1** personne
- Chauffeur : **1** personne

3/ ACCES ET VEHICULES :

L'organisateur mettra à notre disposition 1 place de parking sécurisé pour le camion du groupe.



Merci de prévoir un ou des backliners pour décharger le matériel à l'arrivée du groupe.

4/ SECURITE

L'équipe de sécurité doit :

Être discrète et courtoise

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies du pass sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

Ne sont pas compris dans ces effectifs, vos besoins ponctuels :

- pré contrôle
- contrôles aux entrées

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

5/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT :

° MERCHANDISING :

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Nous avons besoin d'environ 1m linéaire de table ou comptoir. Merci de prévoir une chaise et un léger éclairage.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising lorsque nous serons sur scène.

° INTERVIEWS/ PROMO :

L'artiste pourra accorder des interviews entre la balance et le concert, si la demande en est formulée suffisamment à l'avance et en fonction du planning de la journée. Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

Merci de bien vouloir transmettre vos demandes par email à Cyrielle // cyrielle@ligloo.org

° **PHOTOS : autorisées sans Flash** pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite par email à Cyrielle // cyrielle@ligloo.org

° **ENREGISTREMENT** : Les demandes sont à effectuer auprès de Cyrielle // cyrielle@ligloo.org et ce au moins 15 jours avant la date du spectacle.



6/ LOGES

° 1 Loge pour L'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir **7 personnes**. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de **5 grandes** serviettes éponges ainsi que **10** bouteilles de 50cl d'eau plate pour la scène, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit **calme et sécurisé**, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable. L'organisateur veillera à fournir la loge régulièrement en café, thé, soda, eau, bière, confiseries, petits gâteaux, etc....à moins que ces produits soient disponibles dans l'espace catering.

7/ CATERING

Attention SATE est vegan, elle ne mange pas de : viande, œuf, produits laitiers, crustacés etc.

Ben, le guitariste du groupe, ne mange pas de bœuf ni de porc.

Le tour manager, Piotr, est végétarien.

Prévoir des boissons pour 7 personnes pour toute la journée (avant, pendant et après le spectacle) :

- 12 petites bouteilles d'eau à température ambiante
- 12 canettes de bières fraîches
- 2 bouteilles de vin rouge (spécialité locale souhaitée)
- 1 bouteille de bourbon ou whiskey
- 1 bouteille de Gin
- 1 bouteille de Schweppes
- 1 pot d'Houmous
- Du pain pita
- Un assortiment de fruits frais
- Un plateau de fromages et de diverses viandes froides
- 1 tablette de chocolat bio
- Du thé vert bio, thé noir bio.
- Miel

Le groupe est friand des spécialités gastronomiques locales, leur curiosité en la matière est insatiable.

7 Repas chauds complets (entrée, plat chaud, fromage, dessert, vin, boissons) Horaire à déterminer avec le régisseur.



S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de **20 euros** par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

8/ HORAIRES/BALANCES

Installation : 30 minutes

Balances : 1 heure

Durée du set : 40 minutes plus ou moins 10 minutes

9/ HEBERGEMENT

Dans un **hôtel 2** minimum**, nous avons besoin de :

- 3 chambres twin
- 1 chambre single

Le groupe souhaite également un hôtel avec **parking sécurisé** pour le camion et le backline.

Si l'hôtel n'a pas de parking sécurisé merci de prévoir un parking gardé pour 1 camion avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

→ Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec Cyrielle // cyrielle@ligloo.org // +33 (0)2 41 800 843

10/ PASS & INVITATIONS

7 pass "all access" devront être remis au régisseur à l'arrivée du groupe.

10 invitations devront être mises à la disposition du groupe. La liste nominative sera remise à l'organisateur le jour du concert.

Fait à, le/...../.....

LA PRODUCTION
(L'igloo)

L'ORGANISATEUR

Nom :

Nom :

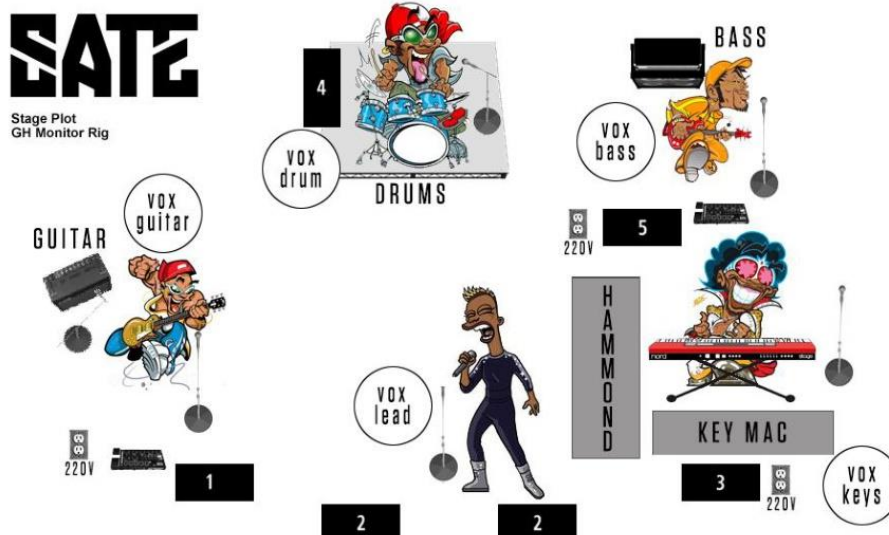
Signature :

Signature :

Siège Social : L'igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641



STAGE PLOT AND INPUT LIST



Notes: Drummer is left handed.

All tracks come from keyboard world, stage left.

We require 6 monitor mixes: 6 physical monitors as well as one hard wired IEM line to the drummer.

*220V Europe/ 110V N.A.

PATCH	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND
1	Kick in	Beta 91	
2	Kick out	Beta 52	Short Boom
3	Snare top	Sm57	Short Boom
4	Snare bottom	E904	
5	Hi hat	Km 184	Short Boom
6	Rack Tom	E904	
7	Floor Tom	E904	
8	Oh L	Km 184	Tall Boom
9	Oh R	Km 184	Tall Boom
10	SPDS	DI	
11	Bass DI	DI	
12	Bass mic	MD421	Short Boom
13	Guitar	Sm57/e906	Short Boom
14	Key Mac mono	DI	
15	Hammond mono	DI	
16	Tracks – Perc L	XLR loom	*Note:
17	Tracks – Perc R	XLR loom	All tracks come
18	Tracks – Synth L	XLR loom	from keyboard
19	Tracks – Synth R	XLR loom	world stage left
20	Tracks – BGVs L	XLR loom	
21	Tracks – BGVs R	XLR loom	
22	Guitar Vox	Sm58	Tall Boom
23	Lead Vox	Shure 55 (*own mic*)	Tall Straight Stand, Long XLR
24	Keys Vox	Sm58	Tall Boom
25	Bass Vox	Sm58	Tall Boom
26	Drum Vox	Sm58	Tall Boom

Siège Social : L'igloo – 9 Avenue Jean Joxé 49100 Angers - Tél : +33 (0)2 41 800 843
Siret : 808 603 641 00024 – Licences 2-1090142/3-1090143 - TVA intracommunautaire : FR 15 808 603 641



BACKLINE INFO :

Le groupe viendra avec tout son backline.

Voici le détail du matériel apporté :

Guitar Amp - Marshall JMC 800 head with a 4x12 Marshall Cab or Fender Blues Deluxe with a 4x12 Marshall cab.

Bass Amp - Ampeg SVT Classic / 8x10 cab

Drums - 4 pc Yamaha Maple Custom, Oak Custom, or Absolute drum kit - left handed set up
22" kick drum / 12" rack tom / 16" floor tom / 14" snare drum / 3 cymbal stands / all necessary hardware, including kick pedal, stool / carpet

Sabian Cymbals - AAX series or HHX series - 20" ride / 17" crash / 18" crash / 14" hi hats

Keyboard - Roland RD700 & Hammond XB series or Novation Launch Key (61 or 49keys). Single tier stand and Double tier stand and 400 watt keyboard amp.

2 Novation "Launchkey 61" USB controllers are ideal

Pro model backline would be

Hammond B3 or A100

And Wurlitzer and a few pedals.

We need : Protection drum (tapis de batterie).