

# GYPSY SOUND SYSTEM ORCHESTRA

DOSSIER ARTISTIQUE 2017



# GYPSY SOUND SYSTEM ORCHESTRA

## PRESENTATION

Le groupe Gypsy Sound System Orchestra a été formé par le couple suisse de DJs, musiciens et producteurs d'exception Dj Olga et Dr.Schnaps. En 12 ans de carrière, ils sont devenus une référence incontournable sur la scène internationale des musiques du monde fusionnées avec les rythmes contemporains, ragga, electro, cumbia, drum&bass, trip pop, trap. Ils sont appréciés pour leur créations originales, leur énergie rayonnante et leurs folles prestations scéniques.

Depuis 12 ans, Gypsy Sound System séduit avec brio un large public de New York à Tokyo, en passant par Moscou, Nouméa, Rio, Lima et Mexico City.

La version orchestrale, créée en 2012, est une suite logique de leur carrière musicale en perpétuelle évolution. Ce groupe éclectique est née de rencontres artistiques lors de tournées et de riches collaborations avec des musiciens et des producteurs dans le monde entier.

DJ Olga (PL, chant & composition), Dr.Schnaps (CH-CA, accordéon digital & production), Guillaume Chérèze (FR, guitare), Romain Tinguely (VS, sax), Andrew Audiger (FR, piano/ machines), Axel Luissiez (FR, batterie), MC Paps (LB, rap), sont les artistes passionnants et passionnés par la création du concentré de WORLD FUSION, festive et énergique.

Les concerts de la GSSO ne sont jamais pareils, ils sont créés sur mesure en interaction avec le public, constitué souvent des générations et des cultures très variés. Un véritable vecteur d'échange et d'amitié unit la foule au cœur de sa diversité.

Avec plus de 1600 concerts dans quarante pays, leur musique emporte le public dans des danses effrénées tissées de fusions contemporaines aux racines folk de quatre coins du monde.



# MUSICIENS

Dr.Schnaps - composition, accordéon digital, vigneron-encaveur d'exception (CA-CH).

Raphäel Piuz alias Dr.Schnaps, joue l'accordéon d'une manière peu commune. Il ne se laisse pas enfermer dans une catégorie traditionnelle de style, de jeu ou d'influences.

L'utilisation d'un accordéon électronique lui permet d'aller encore plus loin dans cette versalité et d'amener des sons inattendus tout au long du concert. Grosses basses électro, bruitages industriels ainsi que les sons d'autres instruments ornent les mélodies de morceaux.

Compositeur et producteur professionnel, il s'inspire de tous ses amours musicaux, surf, reggae, rock n'roll, funk, folk, ect.

Il est célèbre par ses folles prestations scéniques et par sa souplesse corporelle d'exception.

En parallèle avec ses productions musicales, Dr.Schnaps est très apprécié dans le backstage, pour ses élixirs viticoles qu'il fait déguster à l'occasion de chaque tournée.

Ses 25 vins, produits dans son Caveau de DixVins à Hermance, son délicieux et originaux, tout comme la musique qu'il compose pour la GSSO.





## Dj.Olga (PL) - voix lead, mix, composition

Dj et chanteuse depuis 1992, collectionneuse de disques, musicienne et artiste passionné. D'origine polonaise, Olga est arrivée à Genève en 1996 avec sa collection de musique d'Europe de l'Est, punk, rock, new wave. Elle est la première DJ féminine (1992) de la scène européenne des musiques world.

Son intérêt pour l'éthnomusicologie et de nombreux voyages ( Europe de l'Est, Asie, Afrique du Nord) renforcent son identité artistique «gypsy».

Sur scène, Dj Olga conquiert le public avec sa voix puissante, qui fusionne avec beaucoup de liberté les influences folk et contemporaines des quatre coins du monde. Sa présence énergique, ses costumes multi-culti et le jeu scénique encrent emportent le public dans la fête, peu importe l'âge et le pays. Elle arrive aussi bien faire sauter et chanter les enfants que leur grands-parents. Dans le Gypsy Sound System Orkestra, Olga compose l'ensemble des textes qu'elle chante en anglais, en français en polonais, en italien et en espagnol.



Raja Romano(Romain Tinglely)-sax, arrangements.

Né le 2 mai 1983 à Genève.

Saxophoniste et compositeur, Romain est un phénomène reconnu dans bien d'autres univers musicaux, tels que le hip hop, l'experimental et la fusion. En effet, il s'est illustré dans des formations diverses tels que Rootword, Vagalatchk, Riplick, Cauliflower...

Il est actif dans le monde de musique depuis ses 7 ans. Après avoir étudié avec différents professeurs de la région genevoise, notamment à l'EPI et à l'AMR, il poursuit ses études à la HEM de Lausanne, où il a obtenu le Master of Art and Music spécialisé en composition jazz, et le master en pédagogie. Romain tourne avec le GSSO depuis 6 ans.

Du à la taille de ses poumons (ancien champion junior suisse de natation) il est célèbre parmi les jazzmans en tant que «sax qui décoiffe». Son jeu est énergique, puissant et rempli d'un humour contagieux.



## Guillaume Chérèze-guitares.

Guitariste musicien, compositeur professionnel, formé dans la tradition familiale dès sa naissance (40 ans). Guillaume a été formé par son père, Pierre Chérèze, guitariste parisien d'origine géorgienne qui a accompagné Jaques Higelin, Khaled ou Brigitte Fontaine. Ses trois fils sont nés dans sa guitare. Guillaume évolue depuis plus de 27 ans dans des collaborations des plus variées (rock, zouk, afrobeat, funk), mais ses vraies passions sont le surf et le rock'n roll. C'est avec les riffs grinçants et lourds comme une scie électrique qu'il travaille le son.

Avec l'équipe du Gypsy Sound System depuis 2012, il apporte son grain de rockeur dans les compositions, en envoyant entre autres des solos dignes de Dick Dale.



Andrew Audiger - piano, bass / machines.

Date de naissance : 21/12/1985

Andrew Audiger commence le piano à l'âge de 4 ans et suit une formation de piano classique au Conservatoire des Sables d'Olonne (Fr).

En 2012, Andrew poursuit ses études en Cycle Spécialisé au Conservatoire de Nantes et forme en même temps le groupe Farows où il développe son goût pour le jazz moderne et la composition.

Depuis septembre 2013, Andrew étudie le jazz à la HEMU de Lausanne.

En 2016, Il rejoint le GSSO.

Ses furieuses lignes de basses ainsi que sa virtuosité transcende le projet. Arrangeur exceptionnel, il amène une teinte électronique à la formation et donne un nouveau souffle aux synthétiseurs habituellement parents pauvres des joueurs de piano.





## Axel Lussiez - batterie, pads.

Né en 1991, à Paris, Axel Lussiez commence la batterie dès son plus jeune âge. Grandissant dans une famille d'artistes, il suit sa destinée et poursuit ainsi des études supérieures de musique à la Haute Ecole de Musique de Lausanne au sein du département jazz. Il perfectionne son art grâce au précieux enseignement de Marcel Papaux, Cyril Regamay, Emil Spanyol ou Mathieu Michel.

Axel Lussiez participe à de nombreuses master class dont celles données par Eric Harland, Obed Calvaire, Gerald Clayton, Joey Baron, Jannick Top, Joe Sanders, Aron Goldberg, André Charlier ou encore Benny Golson. Actif dans le milieu du Jazz ainsi que du Hip-Hop, Axel joue avec Cauliflower, White Jive, Erwan Valazza 5te, Shana P, Mélanie René, Gauthier Toux 11tet,...

Axel rejoint le GSSO en 2015. Ses grandes connaissances en Jazz permettent au groupe d'ouvrir ses horizons et d'accueillir ces influences dans leurs compositions et les arrangements. Véritable colonne vertébrale du groupe, l'imparable technicité et sensibilité de jeu d'Axel permet au GSSO d'avoir une base rythmique inébranlable.





MC Franky Paps- voix, rap.

Etoile montante de la scène hip hop et drum and bass internationale, Franck Papas est un jeune chanteur/compositeur d'exception. Salué par des dizaines de milliers de vues sur youtube, il a déjà été sélectionné par des concours de rap aux Etats Unis et en Angleterre. Actif dès ses 15 ans sur la scène suisse, son talent lui a rapidement permis de voyager et d'être invité dans de nombreux pays. Doté d'une grande ouverture d'esprit et d'adaptation, c'est tout naturellement que sa versatilité a trouvé sa place dans le GSSO. Son arrivée dans le groupe a permis à la formation de s'enrichir d'une voix masculine chargée de culture hip hop et underground. Sa rapidité de chant et ses textes engagés font de lui une pièce maîtresse du projet. Son incroyable capacité à enflammer et interagir avec n'importe quel public rend chaque concert du GSSO encore plus inoubliables!



# CREATIONS MUSICALES

Gypsy Sound System Orchestra crée en s'inspirant des mélodies et des sons trouvés ou enregistrés pendant leur tournées dans les quatre coins de la planète. Des Balkans à l'Espagne, en passant par l'Inde, l'Amérique du Sud et le Japon, ils sont spécialisés dans la fusion de styles musicales. Cette démarche originale est aussi inspirée par le caractère multi-culturel de leur ville de résidence -Genève, où ils rencontrent quotidiennement des musiciens d'origines différentes.

Leur première création orchestrale s'est déroulée sur la magnifique scène Ella Fitzgerald à Genève à l'occasion d'une «carte blanche» proposée par le programmateur Roland Leblevenec. Pour une seule représentation, ils ont réuni 32 musiciens sur la même scène : grecs, polonais, suisse-allemands, français, libanais, genevois. Le projet consistait à faire défiler les groupes, le dernier morceau de chaque groupe joué ensemble avec le groupe suivant.

Le rebetiko fusionnait avec le swing, le swing avec le rock, le rock avec la fanfare balkanique... Le dernier morceau de ce concert dura 20 minutes avec l'ensemble des intervenants.

Cet événement donna l'élan de créer une formule orchestrale permanente fusionnant les mélodies folkloriques et les compositions contemporaines du groupe, avec leurs textes originaux. Leur concert offre au public un métissage festif et enivrant. La GSSO invite régulièrement des musiciens issus d'autres formations à partager la scène avec eux. Ces collaborations se font naturellement à l'occasion de leur concert et au gré des rencontres à l'étranger.

Ces échanges scéniques se concrétisent également à l'occasion du travail en studio d'enregistrement, pour leur dernier album la GSSO a réalisé deux morceaux avec le chanteur MC Paps en featuring. Pour 2017 GSSO prépare son nouvel album avec la participation de MC Paps, rappeur, chanteur drum&bass sélectionné en 2016 à NY.

La GSSO sera en tournée dès mars 2017 au Canada, Allemagne, France, et le reste de l'année en Europe.



# 4ME TOURNEE AU JAPON-MARS 2016



## TOURNEE - DATES AU JAPON

- 12.03.16 - scène «Love Festival» org. radio Love FM, Fukuoka (JP)
- 13.03.16 - Fukuoka, Radio Love FM show live
- 15.03.16 - Hiroshima - Cave Be
- 16.03.16 - Okayama - Crazy Mama
- 17.03.16 - Tokyo - interviews
- 18.03.16 - Tokyo - show promo radio, signature des albums
- 19.03.16 - Tokyo - BalkanBeats -Tokyo
- 20.03.16 - Kyoto - Institut Francais
- 21.03.16 - Osaka - Foot, Rock and Beers
- 23.03.16 - Toyama - The Club
- 24.03.16 - concert promo,Tokyo-In Store Live Tower Records
- 24.03.16 - soiree à thème «Gypsy» au Decabar Z a Shinjuku
- 25.03.16 - promo,Tokyo-Village Vanguard+interviews magazines
- 26.03.16 - concert à Tokyo-Institut Français
- 26.03.16 - concert-after party» au Christon Cafe de Shinjuku



# TOURS 2005-2017

## FESTIVALS:

Paléo Festival, Cully Jazz Festival (CH), Montreux Jazz Festival (CH), Festival du Bout du Monde (Bretagne-FR), la Bellevilloise (Paris), Festineuch (CH), Circolo (Madrid), Paradiso (Amsterdam), Alchemia (Krakow-PL), Cully Classic (CH), Segovia (SP), Festival de la Bohème (Toulouse), Lisbonne (P), Festival de Grand Souflet (FR), Lido (Berlin), Metelkova (Ljubljana), Japan Tour 2012 (Tokyo, Osaka, Fukuoka, Kyoto), Ariano Folk Festival (IT), Sfinks Festival (B), International Cabaret Festival (Seattle-USA), Gypsy Jazz Festival (NC), Net Festival World Music (BR), Selvamonos (PE), Sziget (HU).

## TOURNEES 2005-2017

2005-2015 : FESTIVALS EUROPEENS CHAQUE ANNEE ( Espagne, Portugal, Italie, Lituanie, Pologne, Roumanie, Slovenie, Autriche, Allemagne, Suède, Norvège, ect.

2007 : tournée USA et Canada

2009 : World Tour ( Europe, USA, Canada, Mexique, Russie, Australie, Turquie, Nouvelle Calédonie)

2011 Japan Tour

2012 Japan Tour

2014 Japan Tour

2015 Latin America Tour ( Pérou, Brésil)

2016 Japan Tour

2017 Canada Tour, German Tour, Europe



# TOURNEE AU CANADA 2017

## TOURNEE AVEC 7 MUSICIENS-JUILLET 2017

04.07.17 - SEA SHACK - Sainte-Anne-des-Monts, QC

05.07.17 - INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL, Montréal, QC

06.07.17 - jour off, libres pour les interviews !, Montréal, QC

07.07.17 - Festival d'Eté de Québec, QC

08.07.17 - Festival d'Eté de Québec, QC

09.07.17 - Beaches Festival, Toronto, CA





# NOUVELLES TOURNEES 2017

## JANVIER

29-31.12.16 - Champéry, CH  
01.01.17 - Le Tremplin, Morzine, FR  
21.01.17 - Usine, GE

## FEVRIER

03.02.17 - Village du Soir, Praille, CH  
04.02.17 - Festival Antigél, Meyrin, CH  
10.02.17 - Narbonne, FR  
11.02.17 - RaMDaM CaRaVaN' - Moulin-Neuf, FR

## MARS

22.03.17 - Satellite, Lausanne, CH  
24.03.17 - SUD, Basel, CH

## AVRIL

08.04.17 - Festival Cully Jazz, CH  
15.04.17 - Gravière, Genève, CH  
21-23.04.17 - Résidence, Ardèche, FR  
28.04.17 - Atelier Paysan, Valence, FR  
29.04.17 - Festival Honky Tonk, St.Gallen, CH

## MAI

01.05.17 - Zurich, CH  
12-13.05.17 Deutschland, TBC  
19.05.17 - Festival Mai au Parc, GE, CH  
26.05.17 - Klezmerfest, Salzgitter, D  
27.05.17 - Nurnberg, D

## JUIN

02.06.17 - Korbak Festival, La Chaux, CH  
03.06.17 - Option TBC  
8-11.06.17- Halle PresnitzhouseFestival, DE  
23.06.17 - Poitiers, FR  
24.06.17 - Zurich, CH  
29.06.17 - Wurzburg, D

## JUILLET

01.07.17 - Traversée Musicale, Angers, FR  
04-08.07.17 - TOURNEE AU CANADA  
21.07.17 - Reutlingen, D  
24.07.17 - Orléan, FR, TBC  
25.07.17 - Paris, FR, TBC  
28.07.17 - Mutterschiff Festival, CH

## AOUT

04.08.17 - Fr, TBC  
05.08.17 - Garennes, Roche St.Bernard, FR  
18-19.08.08 - Jazz sur la Plage, Hermance, CH  
26.08.17 - Noces Gitanes, CH

## SEPTEMBRE

01-04.09.17 - Tournée D, TBC  
08.09.17 - Tribus d'Ailleurs, FR





# CONCERTS 2016

## FEVRIER

05.02 - CARNAVAL PANTALONADA, PAU, France

09.02.16 - CCO, Villeurbanne, France

26.02.16 - Usine, Genève, CH

## MARS

05.03.16 - Stadtgarten, Köln, Allemagne

12.03.16 - scène «Love Festival» org. radio Love FM, Fukuoka (JP)

13.03.16 - Fukuoka, Radio Love FM show live (JP)

15.03.16 - Hiroshima - Cave Be (JP)

16.03.16 - Okayama - Crazy Mama (JP)

17.03.16 - Tokyo - interviews (JP)

18.03.16 - Tokyo - show promo radio, signature des albums (JP)

19.03.16 - Tokyo - BalkanBeats -Tokyo,(JP)

20.03.16 - Kyoto - Institut Francais,(JP)

21.03.16 - Osaka - Foot, Rock and Beers, (JP)

23.03.16 - Toyama - The Club,(JP)

24.03.16 - concert promo,Tokyo-In Store Live Tower Records(JP)

24.03.16 - Decabar Z, Shinjuku, Tokyo, (JP)

25.03.16 - promo,Tokyo-Village Vanguard+interviews magazines, (JP)

26.03.16 - concert à Tokyo-Institut Français, (JP)

26.03.16 - concert-after party» Christon Cafe, Shinjuku, Tokyo,(JP)

## AVRIL

02.04.16 – Parfumerie, Geneva, CH

22.04.16 - Welcome in Tsiganie, Toulouse, FR

23.04.16 - Soto, Orange, FR

30.04.16 – Gravière, Geneva, CH

## MAI

06.05.16 Bellevilloise, Paris, FR

11.05.16 - Festival de Thouars, FR

12.05.16 - One World Festival, Winterthur, CH

28.05.16 – Fete de MQ Paquis, GE, CH

## JUIN

10.06.16 - Milo Verde Festival, Redondela, SP

11.06.16 - Milo Verde Festival, Redondela, SP

17.06.16 – Music Fest, Bastions, GE, CH

18.06.16 - Festival St.Mars la Brière, FR

25.06.16 – Festival Fougères, FR

## JUILLET

05.07.16 – Montreux Jazz Festival, CH

13.07.16 - Nuit de francfolie, St.Julien en GE, FR

26.07.16 – Paléo Festival-closing night, Club Tent, CH

## AOUT

04.08.16 – Fondus de Macadam, Thonon, FR

05.08.16 – Bateau de Geneve, GSSO Night, GE

10.08.16 – Quimperlé, Bretagne, FR

11.08.16 – Brest, Bretagne, FR

13.08.16 - Palp Festival, Martigny, CH

19.08.16 – Jazz sur la Plage, GSSO DixVins Stage,Hermance

20.08.16 – Jazz sur la Plage, GSSO DixVins Stage,Hermance

23.08.16 - Musikfestwochen, Winterthur, CH

27.08.16 – Fête Echaud, Vaud, CH

## SEPTEMBRE

03.09.16 - Filings Festival, FR

15.09.16 - Semaine du Gôut, GE, CH

17.09.16 – Getz Festival, Jura, CH

24.09.16 – Bains de Paquis, GE, CH

## OCTOBRE-NOV 2016 :

TRAVAIL EN STUDIO-NOUVEL ALBUM 2017

29.10.16 - Palladium avec Ogres de Barback, GE, CH

## NOVEMBRE

11.11.16 – Choubag Festival, Chexbres, CH

## DECEMBRE

03.12.16 - Helsinki Club, ZH, CH

16.12.16 - Amalgame, Yverdon, CH

17.12.16 - USINE, GE, CH

29.12.16 - Lapin Vert, Nendaz, Valais, CH

30.12.16 - Champéry, Valais, CH

31.12.16 - Champéry, Valais, CH

01.01.17 - Le Tremplin, Morzine, FR

BOOKING 2017 EN COURS

# CONCERTS 2015

## JANVIER

Résidence et concerts, Roxy Club, Istambul, Turquie

10.01 - Dachstock, Berne, CH

16.01 - Chat Noir

17.01 - Albani Club, Winterthour

24.01 - Nevers, Bretagne FR

31.01 - Bourask Festival, CH

## FEVRIER

07.02 Festival de la Roulotte, Savoie, FR

19.02. -Queyras, Ristolas, FR

20.02 - Babylone, Briancon, FR

21.02 - Gravière, GE

27, 28.02 Köln, D

## MARS

Enregistrements en studio, GE

28.03 Stalker Festival, Bretagne, FR

## AVRIL

10.04 - ZOO, Genève, CH

18-28.04 Tournée au Bresil, Green Go Agency:

20, 21, 22, 24.04 Rio de Janeiro

25.04 - Net Festival World Music, Belo Horizonte (BR)

30.04 -Festival Uni-live, Lausanne

## MAI

01.06 -Krautfeld, Wintertour

08.06 - Frick (CH)

09.06 - Nyons (FR)

23.06 - Bretagne Mata (FR)

24.06 - Bretagne Roche sur Yon (FR)

30.06 - Chamonix, MQC, FR

## JUIN

5 juin - Bellevilloise, Paris

06.06 - Festival de Couleurs, Porentruy

12.06 - ASLEC Sierre, CH

13.06 - Gravière, GE, CH

20.06 - Vevey

**21.06 - Pérou Tournée et Festival Selvamonos**

24/06 - concert à l'Ambassade de Pérou à Lima.

26/06 - Atelier de musique lors de la Semaine Culturelle au Festival Selvámonos

26/06 - concert au Festival Selvámonos

28/06 - Gypsy Sound System (DJ set) au Festival Selvámonos

28/06 - workshop au Festival Selvamonos

30/06 - Concert de Gypsy Sound System à Help ! (Lima)

## JUILLET

03.07 - Festival Col de 1000, FR

04.07 - Aigle Festival de Couleurs, CH

10.07 - Fest. Les Accros de la Rue, Nevers FR

18.07 - Bateau de Genève, CH

## AOUT

01.08 - Nuits Blanches, H.Savoie FR

07.08 - Fêtes de Genève, CH

11, 12.08 Sziget Festival, Budapest HU

13.08 - BOOMTOWN Festival, Angleterre

21.08 - Venoge Festival, Morges, CH

28 aout - Vogue de Carouge GE

## SEPTEMBRE

04.09 - EcoFest, Rubigen, BE, CH

05.09 - Belvaux, Lausanne, CH

12.09 - Hauteville Gondon, FR

19.09 - Fête de la MQ, Lancy, CH

25.09 - Sat Rocks, Lausanne, CH

## OCTOBRE-DEC 2015 :

TRAVAIL SUR LE NOUVEL ALBUM, SORTIE EN SUISSE EN JANV.2016.

Préparation d'édition au Japon, avec le label TowerRecords, Tokyo, JP.

PRÉPARATION DE TOURNÉE PROMOTIONEL AU JAPON, MARS 2016.

# DISCOGRAPHIE



Album «Iskra» 2009, compilation.



Double album «The Magic Winery » 2013.





# 2016: ALBUM SORTI EN EUROPE ET AU JAPON



**Titre: « Gypsy Sound System Orkestra - Vol. One ».**

**Sortie du CD (8 titres) en Suisse-fin février 2016 avec le label indépendant du groupe.**

**Sortie au Japon en janvier 2016, CD 6 titres + 4 remixes) avec le label japonais**

**Uncle Owen, en distribution chez Tower Records/JAPAN.**

Le nouvel album, premier de la formule orchestrale Gypsy Sound System Orkestra, s'inscrit dans la tradition du groupe de mélanger les sonorités modernes et les influences folkloriques des musiques du monde. Il se compose 6 titres et chacun est emprunt d'un mélange différent.

« Press the balls »

La fanfare balkanique se marie aux rythmique orientale et jamaïcaine type «ragga».

Le topât saupoudré de jazz.

«Cut the grape»

La rythmique indienne accompagné d'accent reggae tourne dans une influence dubstep accompagné de ligne vocales hip hop.

«Darbucake»

L'influence disco des années 80 marié au darbouka donne à ce morceau une saveur bien particulière. Saveur d'autant plus épicée, que la ligne vocale couplé à l'accordéon lui donne des couleurs de cabaret burlesque déjanté.

«Ska was pink»

Une base de ska entêtante à laquelle vient se mêlé un électro swing rebondissant emmené par un vocal rap percutant .

«Ukraina»

Percussions africaines, serbes et indiennes transcende cette salsa balkanique mené par un chant en espagnol.

«Brass banat»

Une ligne de guitare très «garage» électrise la fanfare portant une mélodie bien connue des petits et des grands. C'est une version ravageuse passant par un acoustique entraînant et virant vers un électronique puissant.

## 2017:2ME ALBUM «VOL.2»



**Titre: « Gypsy Sound System Orchestra - Vol. 2 ».**

**Sortie du CD (6 titres) en Suisse en 2017 avec le label indépendant du groupe.**

**Ce nouvel Ep est non seulement la synthèse des tournées et rencontres effectués depuis 2013, mais également de l'enrichissement généré par les musiciens qui ont rejoint le projet en 2016 ( Axel Luissiez, Andrew Audiger, Franck Paps ) .**

**C est donc à grand coup de basses électroniques, d' influence jazz, de flow hip hop et drum and bass que les compositions déjà empreintes de musiques traditionnelles, de reggae , de dancehall et de musiques du monde prennent un ascenseur fusionnel et transcendent la scène des musiques populaires et actuelles.**

**Cet album définit une fois de plus le Gypsy sound System Orchestra comme étant la figure de proue d'une nouvelle ère pour le style « world fusion » actuel.**

# DOSSIER DE PRESSE





ライヴの会場で売ったりしている中の曲だったりするのですが、有名なバンドではないので、実質的にはタブ・プレートみたいなものですね。2曲は自分たちで作った曲です。

——タラフやコチャニは本当にジブシーだけ、ゴゴル・ボーデロはコーシン・ハツツだけ4分の1ジブシーで他のメンバーはジブシーではないですが、彼らの音楽をジブシー音楽だと思いませんか？

○ ロシア音楽の影響が大きいと思います。ヴァイオリンの人もロシア人です。でも自分のバンドにも似ているところがある。いろんな音楽がミックスされていますね。それをジブシー音楽と考えるかどうかですが、ゴゴル・ボーデロの音楽はボジティヴで、ジブシーの文化を紹介しています。ジブシー音楽かどうかというのはアティチュードの問題でしょう。

S ジブシーがインドのラジャスタンから始まったと考えれば、そもそもジブシー音楽のバリエーションがものすごく多いわけです。しかもそれが複雑にミックスされているわけですから、ゴゴル・ボーデロの音楽をジブシー音楽と言っても良いと思います。



ドクター・シュナップス

——あなたたちもジブシーではないですね。

○ ボーランドに住んでいたとき、近所にジブシーの大きな家族が住んでいました。私の母もパーティーのときジブシー音楽の演奏などもしていたので、感情的な繋がりはあります。母がよろず屋をやっていた、ジブシーの人も買い物にきていました。そこでクリスマスの際にジブシーがギターを持ってきて、ルーマニアの音楽にフラメンコが入っているような曲を演奏していました。

——ボーランドのどこですか。

○ チェコの国境に近いニサ（Znojmo）という町です。18歳の時ジュネーブに出て美術学校に入りました。

——去年、DJクリック、DJタガダ、DJスクラッチーと、バルカン音楽をスピニングDJが相次いで来日しました。

○ みんな友達です。特に近いのはDJスクラッチーです。

——DJスクラッチーさんは、クラッシュのツアーDJでした。バンクやレゲエをプレイしていたDJスクラッチーがジブシー音楽のほうに来たのは興味深いです。

○ 自分もバンクから来ています。バンクが



DJオルガ

好きな人は熱い音楽が好きなんじゃないかな。バンク、レゲエ、ジブシー音楽は、一般的な社会からちよつとハズれていますよね。イタリアでプレイしたときバンクの人がたくさん来たのですが、みんなジブシー音楽で踊っていました。

——オルガさんは何年生まれですか。

○ 74年生まれです。

——ではバンクが出てきたときはまだ物心ついてないころですね。

○ いえ、ボーランドにバンクが入ってきたのは共産主義が終わってからのので、ちょうど私の世代からです。

——ボーランドにワレサが自主管理労働（連帯）を作ったのは80年でベルリンの壁の前壊が89年です。

○ バンクのような西側の音楽を聴き始めたのはやはり89年。私が15歳の頃からですね。その前にも音楽フェスはあったのですが、警察にコントロールされていました。

——ジブシーの音楽は89年より前から聴いていたのですか。

○ 子供の頃からです。

S 僕は90年代の終わり、18歳か19歳の頃

からです。初めて聴いたのは、ハンガリーのカリ・ヤグ（Kali Yag）というバンドです。彼らの曲は、今でもDJで使います。それからフラメンコ・ギターのマニタス・デ・プラタ（Manitas de Plata）、トニー・ガトリフの映画にも影響を受けました。

○ エミール・クストリツァのノー・スモーク・オーケストラは02年に初めて聴きました。あと、ハイダマキ（Haydamaky）というウクライナのバンドが好きです（ハイダマキの「Meni shchasta」のMVはチェルノブイリを映像を使った強烈な作品だ）。

——ジブシー音楽を使うDJはいつくらいからあるのでしょうか？

○ 私自身が19歳のとき（93年）からやっているのですが、バイオニアだという自負があるのですが、ベルリンで93年にパーティーを始めたらバルカンビーツのロバート・ソコ（Robert Soko）が有名ですね。

S 00年代半ばからすごく増えましたね。ヨーロッパの主要都市にはだいたいジブシー音楽をプレイするDJがいて定期的なパーティーをやっています。





# Gypsy Sound System assemble ses rythmes comme des cépages

**MUSIQUE • La fusion d'Olga, chanteuse d'origine polonaise, et Dr Schnaps, vigneron à Hermance, arrive à maturité sur un CD verni ce week-end.**

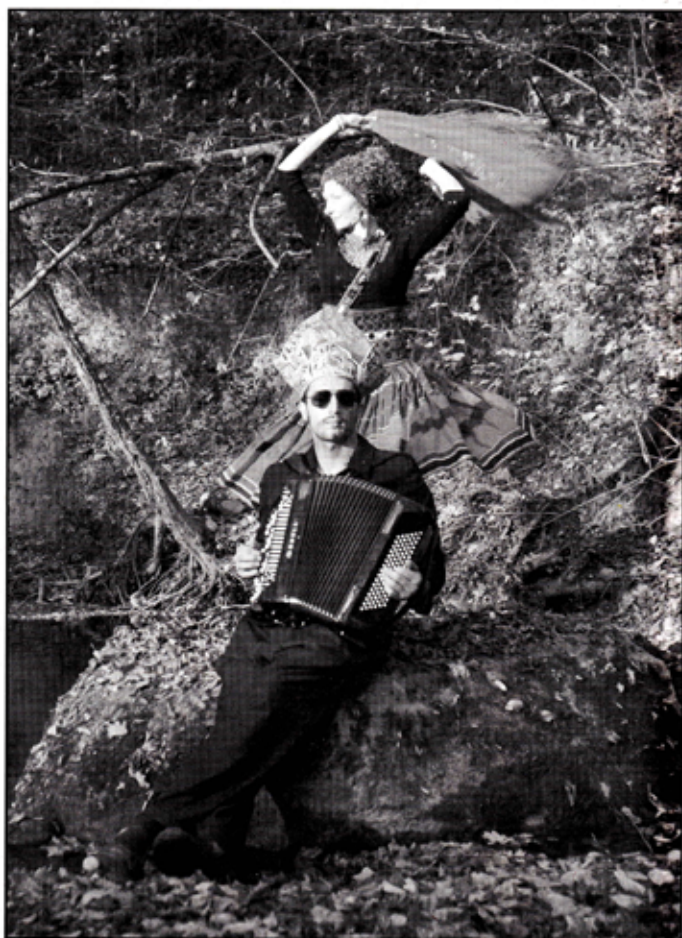
**RODERIC MOUNIR**

Difficile de passer à côté d'eux. DJ Olga et Dr. Schnaps forment le Gypsy Sound System, une sono qui enflamme les pistes de danse depuis 2005. A ce jour, le couple totalise près de 800 dates dans une quarantaine de pays. Son mix de reggae/dub et de musiques tziganes emballa la nuit de New York à Tokyo et de Moscou à Mexico City. A l'aise aux platines comme à l'avant-scène, le groupe cultive désormais le charme organique d'une formule «live». A géométrie variable (jusqu'à huit musiciens), elle est axée sur le chant d'Olga Kamienik, originaire de Silésie, et l'accordéon de Raphaël Piuze – Dr. Schnaps –, aux racines québécoises et franco-suisse.

Leur double album, *The Magic Winery*, aligne pas moins de 27 morceaux festifs et chaloupés, mélange de rythmiques jamaïcaines et de mélodies balkaniques et moyen-orientales, mais aussi de cabaret, rumba, disco et on en passe. Essayez de rester stoïques à l'écoute de titres comme «Draba» ou «Gitanos», on vous souhaite bonne chance! L'accordéon se mêle à la guitare, aux cuivres, au bouzouki, aux mélodies d'Olga et au *toast* de Haris Pilton un DJ, producteur et MC slovène. *The Magic Winery* est verni sur scène ce samedi à la Gravière, à Genève, alors que le Montreux Jazz Lab les accueille les 12 et 20 juillet.

## Des champs aux clubs

Si le Gypsy Sound System file la métaphore viticole, c'est que Raphaël Piuze est vigneron et agriculteur à Hermance, bourg médiéval situé sur la rive gauche du Léman. Diplômé en viticulture, œnologie et agriculture, ce tout juste trentenaire passe ses journées, dès l'aurore, entre le domaine des Dix Vins



Olga Kamienik et Raphaël Piuze, un couple fusionnel. STEVE RUDISUHLI

où sont cultivés une douzaine de cépages, rouges et blancs, et les Potagers de Gaïa, qui produisent légumes, fruits, plantes aromatiques et médicinales selon les principes de la permaculture (durabilité, respect des cycles naturels). La musique occupe les soirées... et les week-ends. Sacré contraste entre le labeur aux champs et la frénésie des clubs et des aéroports.

«Haris Pilton a apporté la couleur reggae-dub et électro», explique Raphaël Piuze, qui

nous reçoit entre deux plantations de légumes avec une bouteille de Merlot du cru. «On avait sympathisé lors d'une date commune à Ljubljana. On a commencé à échanger des fichiers avec ses *riddims* sur lesquels on posait le chant d'Olga et mon accordéon. Le résultat nous a plu, on a donc invité Haris Pilton et tout s'est fait très rapidement. L'enregistrement et le mixage ont eu lieu ici, au studio établi au sous-sol du domaine, entre deux vendanges.»

Le Gypsy Sound System a été précurseur dans son champ musical. La scène genevoise a vu éclore ces dernières années la fusion klezmer de Vagalatschk (où chante aussi Olga) et Kadebostany, association d'un DJ et d'une fanfare biélorusse. «Olga fut mon cadeau d'anniversaire, se souvient Raphaël. Elle était venue mixer les musiques balkaniques pour mes 23 ans. Je débute pour ma part, mais je possédais un disque qu'elle n'avait pas. Ça a été le prétexte pour se revoir...»

## Renvoyer l'ascenseur

Le couple ne s'est plus arrêté et sa collection de disques n'a cessé de grossir. «Cette aventure nous a ouvert à une quantité incroyable de musiques du monde, elle nous a fait voyager et multiplier les rencontres.» Des squats genevois de ses débuts, le Gypsy Sound System a pris le large pour se frotter aux publics et musiciens les plus divers. Sa résidence au Chat Noir lui permet toujours d'inviter chaque mois des artistes de Hongrie, du Portugal, de France, de Roumanie. «Une manière de renvoyer l'ascenseur à ceux qui fournissent la matière première de notre musique», estime Raphaël Piuze.

La collaboration avec Haris Pilton a tourné court – Cyril Borde a pris sa place à la console –, mais le Gypsy Sound System n'a pas fini de vinifier son assemblage. «La musique rom, pour nous, symbolise le voyage, l'absence de frontières. Elle est la base d'une fusion qui va se poursuivre.» Au programme l'an prochain: le Japon. I

*The Magic Winery*, à télécharger gratuitement sur [www.gypsoundsystem.ch](http://www.gypsoundsystem.ch). Double CD vendu aux concerts.  
> Live ce soir à Montreux et samedi à la Gravière, Genève. [www.lagraviere.net](http://www.lagraviere.net)



GYPSY SOUND SYSTEM 3/24 sat at NuooH

NIGHT CLUBING

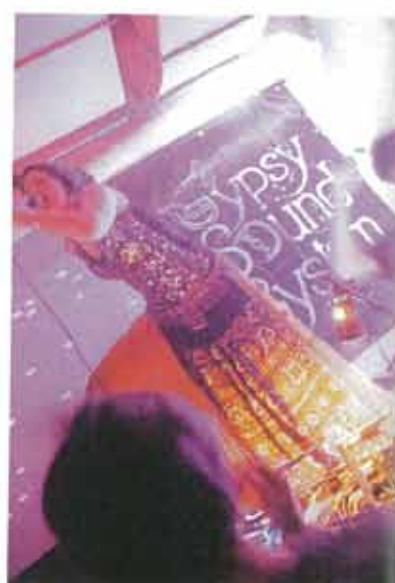
ジブシー&辺境ビートに満たされた、極上の夜。

階段を降りていき、扉を開けるとちょうどデグルチーニがライブ中。赤い照明に染められたなか、しゃがれた声と無機質な演奏が響く、そのビートニクのような退廃に一気に引き込まれる。続いて登場のスイスからやってきた男女デュオDJ、ジブシー・サウンド・システムは、こりゃもう「楽しい」に尽きる。バルカン・ビートを中心に、スカ〜初級ダンスホールにヒップホップまでを一掃くたにスピニング

ときにオルガ(♀)はDJブースに上がって歌ったり、ドクター・シュナップス(♂)はフロアに飛び出して踊ってみせたり。やりたい放題というか、みんなを笑顔にさせる過剰なほどのサービス精神! その熱をMarginalien a.k.a DJ TUTTLEがクールダウンさせて、再び深みへと誘っていく、という流れ。めちゃくちゃカッコいい空気感に、見事に酔いしれた。



DJ: GYPSY SOUND SYSTEM (from SWITZERLAND) / Marginalien a.k.a. DJ TUTTLE / シェル・コビーニ / DJ LARD  
LIVE: デグルチーニ  
FOOD: TOMBO.A



2	3	
4	5	1

質問:一着お金を使ったコトは?

1. KERIMEさん(永遠のハタチ)ベリーダンサー トルコ旅行「セラブスというトルコの素晴らしいダンサーを招聘します! ぜひ皆様いらしてください」
2. エイジさん(37)レコード屋 チャリ「Revelation Timeよろしくお願いします」
3. SAECOさん(?) CREAMS ミキサーとタンテ(でももう売った)「LIKE THIS!」
4. マツコさん(24)ヌオー インドーヶ月「ヌオーよろしくお願いします」
5. ゆきんこさん(28)会社員 レーシック「ママさんどうしていますか?」



TÊTE-À-TÊTE

Texte  
MARC DAVID

Chaque semaine, «L'illustré» rencontre des personnalités qui font la culture romande et partagent avec nous leurs coups de cœur.

Une ferme aux confins de la Suisse, à Hermance (GE). Du saucisson sur la table et du vin délectable que Raphaël Piuze, alias Dr. Schnaps, viticulteur la semaine et DJ le week-end, produit selon les principes de la biodynamique, en assemblages élégamment déterminés. «Passez à la maison! Nous aimons les rencontres», avait-il dit. Irrésistible invitation: entre le lac, les vignes et le poulailler transformé en studio, l'accueil est délicieux.

Et il y a eux. Elle, Olga Kamienik, alias DJ Olga, chanteuse polonaise arrivée à Genève dans les années 90 pour y suivre une école d'art contemporain, aujourd'hui plasticienne à la Fondation Clair-Bois. Lui, Raphaël, Genevois curieux de tout, avec des touches de Sardaigne, de Canada, de Pologne. Familiers de lieux comme l'Usine ou la Gravière, ils se sont rencontrés dans cette même ferme, il y a dix ans. Il y était son anniversaire. «Quand je suis arrivée dans le jardin, se



## «Toutes les musiques sont connectées»

Couple de DJ, le **Gypsy Sound System Orkestra** se régale des sons du monde.

souvent-elle, il y avait de la musique balkanique à fond. Je me suis demandé qui pouvait bien passer des trucs pareils. Je suis allée questionner le DJ. C'était Raphaël, ils ne se sont plus quittés. Lui était déjà un infini explorateur des styles et des musiques du monde, sans frontières. «J'adorais le blues, le rocksteady, le ska. Puis ce

furent le funk, la salsa, le flamenco, le swing. Jusqu'aux musiques des Balkans.» Ils se sont trouvé un credo qui dit à peu près que «toutes les musiques sont connectées d'une certaine manière. Qu'une polyphonie sarde peut, pourquoi pas, mettre en lien avec une version tzigane, festive, vivante.» Accordéon,

cuvres, il se loge en eux un amour profond pour les musiques folkloriques dans ce qu'elles ont de proche de l'humain, du sens de la fête. «Il y a là une racine organique qui vient des battements du cœur», dit-elle. Ces airs-là, elle les a appris à 5 ans, à Cracovie, à travers les danses enseignées à l'école.

Convaincus, ils arpentent les scènes du monde depuis une dizaine d'années, avec une centaine de dates par an. Ils viennent même de jouer à Fukushima. Quand ils parlent, ils se bagarrent pour en placer une, tant l'envie les submerge, les projets, les invitations à d'autres artistes. Avec une jouissance pour tous les mélanges: slavic salsa, balkan cumbia, electro flamenco... Si Kusturica ou Bregovic ne sont pas loin, il existe chez eux d'autres influences, mystérieuses, issues de leurs voyages. Gypsy? Ils admirent le génie de ce peuple qui, «partout où il est passé, a su transcender les folklores dans une forme festive. Les Tziganes sont des maîtres de la fusion», estime Raphaël, l'assembleur. **E**

**Gypsy Sound System Orkestra** joue le 27 juillet au Paléo. Il organise le festival Jazz sur la Plage, à Hermance, le 16 août. [www.gypsysoundsystem.ch](http://www.gypsysoundsystem.ch)

## GYPSY SOUND SYSTEM ORKESTRA VOUS RECOMMANDE...

**Beats Antique**  
Groupe américain

«Une belle rencontre pour nous avec ce groupe de world fusion, à San Francisco. Nous avons joué avec eux. Sur scène, c'est une claque visuelle. Leur premier album est monstrueux, plein d'énergie créatrice, novateur. Il a mis un coup de pied dans quelque chose.»



**Sabrina Renlund**  
Jeune créatrice genevoise

«Une artiste qui exprime ses émotions en autant de peintures qui représentent des... gourmandises à manger. Il y a le gâteau électrique, le tiramisu d'amour, la charlotte qui danse (photo). Elle expose en octobre à la Barje des Lavandières, à Genève.»



**The Summer Rebellion**

Groupe de Bruxelles  
«Des mecs incroyables. Un accordéoniste belge d'un super niveau technique, avec plein de bruitages, qui a su faire violence au classicisme lié à cet instrument. Et un chanteur canadien doté d'une voix caverneuse meilleure que celle de Tom Waits. Ce groupe va décoller, c'est sûr.»







# Ivresse des musiques du monde

**Dégustation.** Le Gypsy Sound System Orchestra sera samedi aux Francomanias de Bulle. Derrière ce groupe se cache un couple qui fait de l'art et élève du vin. Portrait croisé autour d'un verre.

THIERRY RABOUD

**L**es banques ferment peu à peu. A Genève, entre deux bras du Rhône, des dizaines de cravates serrées envahissent la Brasserie des Halles à l'heure de l'«after work». Elles se détendent à l'approche du petit stand où Raphaël Piuze fait déguster ses créations. Robes moirées, audaces des assemblages, équilibre des fleurs et des fruits, dialogue des cépages. Les vins de ce petit producteur genevois font mouche. Peu savent pourtant que ce viticulteur d'Hermance (GE), un grand gaillard vif et dégingandé, se transforme chaque week-end en Dr Schnaps, virevoltant musicien qui sillonne les dancefloors, une fois les vendanges terminées, en compagnie de son amie DJ Olga – la chanteuse d'origine polonaise Olga Kamienik. La voici qui nous rejoint, sémillante, pour évoquer l'aventure du Gypsy Sound System, une bravade musicale qui défie samedi soir les oreilles du public des Francomanias de Bulle.

Dans ce bar bientôt bondé, les deux trentenaires partagent leur enthousiasme avec générosité. Raphaël commence par proposer à la dégustation un petit blanc vif, idéal pour rafraîchir le souvenir de leur rencontre. «Il y a plusieurs années, j'étais à une grande fête à Hermance, et j'entends que le DJ passe un morceau de mon groupe hongrois préféré, se remémore Olga. Mais c'était un album que je n'avais pas! Ce type m'a dès lors intrigué...» Car aux platines, Dr Schnaps enchaîne depuis sa jeunesse les nombreux disques de la collection familiale puis personnelle, constituée au hasard de ses pérégrinations. C'est le début d'une aventure commune, avec un DJ-set aux accents balkaniques tourné dans toute la Suisse. Peu à peu, Olga posera sa voix nonchalante et belle sur ces samples venus de partout, fanfares de mariages défilés, ivres rengaines d'arrière-cours, violoneux mélancoliques qui dessinent un étrange exotisme au confluent des folklores mondiaux.

## Réveiller la joie de vivre

Encore un blanc, tendre cette fois, savant assemblage. «Notre voyage aux Etats-Unis nous a beaucoup décomplexés par rapport au mélange des sonorités. Là-bas,



Raphaël, vigneron et Olga, artiste plasticienne, se métamorphosent en agitateurs des musiques du monde lorsque la vigne est au repos.

GABRIEL ASPER

ils juxtaposent les styles, sans se soucier des traditions», note Olga, évoquant un récent morceau du Gypsy Sound System: une tarentelle italienne, jouée avec des instruments indiens, et chantée en anglais... Ce «cocktail cosmopolite» s'agrémentent en concert de musiciens, des amis de longue date. Pour la cuvée bulloise et la nouvelle tournée, le guitariste Samy Dib et le trompettiste Romain Tinguely participent à la danse.

Une fête qui s'est déployée sur l'ensemble du globe, avec notamment trois tournées au Japon. «Nous venons d'en rentrer. Sur place, nous avons joué avec des DJ japonais que nous avions déjà invités pour une tournée, et que j'aimerais beaucoup inviter pour une nouvelle collaboration!», explique Olga. Leurs tournées sont surtout hivernales, lorsque la vigne s'endort un peu. «Et voir Fukushima sous la neige a été une expérience forte», explique le duo, qui a donné sur place un concert de soutien en février dernier.

L'été est consacré à la tournée des festivals de Suisse et d'Europe, mais uniquement le week-end... «Nous avons chacun

un métier en parallèle de notre activité de musicien. Raphaël est vigneron, je suis artiste plasticienne et j'enseigne à la fondation Clair-Bois à Genève. Nous adorons ce mélange! En tournée, nous prenons nos bouteilles et nos œuvres en plus de notre musique, cela nous permet d'aller à la rencontre des gens, de réveiller la joie de vivre», s'enflamme Olga.

## Plaisir millésimé

On passe au rouge, vinifié avec élégance par Raphaël. Voilà une décennie qu'il a repris les quelque quatre hectares du domaine des Dix Vins, l'exploitation familiale située sur la rive gauche du Léman. «Les gens disent que je fais trop de choses, sourit le vigneron dans son collier de barbe, en servant un amateur. Mais j'aime développer mes projets sur le long terme, car je sais exactement où je veux aller. J'ai lancé les Potagers de Gaïa, un potager en biodynamie, il y a sept ans, et cela tourne maintenant. Je peux donc déléguer à mes associés pour me concentrer sur la promotion de ma gamme de quinze vins différents.» La journée dans les vignes, le

soir en studio, le week-end sur les routes avec DJ Olga.

Et dans tous les domaines, le même soin, la même patience. «Après notre double album sorti en juin, on prévoit désormais cinq titres à la fin de l'année, puis cinq nouveaux titres tous les six mois. Cela nous permet de garder de la fraîcheur», sourit le DJ. Depuis bientôt dix ans qu'il se déploie, leur projet musical s'est construit ainsi, de millésime en millésime, assemblant avec finesse des rythmes mûris en fonds de scène, jusqu'à l'ivresse partagée de ces concerts à succès. «On n'a toujours pas de manager, note Olga. On a envie de rester accessibles, de faire de la musique avant tout pour partager notre plaisir. Le plus important pour nous, ce sont les relations humaines, à soigner comme la vigne.» A Genève, les cravates sont tombées, la nuit aussi. On acquiesce avec un petit dernier pour la route, l'esprit embué, se disant que ce couple-là n'a pas fini de faire tourner les têtes. I

> Gypsy Sound System Orchestra, aux Francomanias samedi, petite scène, 22 h 45.



# GYPSY SOUND SYSTEM ORCHESTRA

BOOKING & LINKS

FILM DOCUMENTAIRE- LA MUSIQUE ET LE VIN DE LA GSSO :  
TV SUISSE TSR.

<http://www.rts.ch/play/tv/passe-moi-les-jumelles/video/les-chants-de-la-terre?id=7112366>

TEASERS:

<https://www.youtube.com/watch?v=lc7pQ7UO4eo>

<https://www.youtube.com/watch?v=0YTXy8QC374>

LIVE:

<https://www.youtube.com/watch?v=FVclPuJbtA4>

<https://www.youtube.com/watch?v=IVEDUtx5ue4>

FACEBOOK: [gypsysoundsystem](https://www.facebook.com/gypsysoundsystem)

WEB: [WWW.GYPSYSOUNDSYSTEM.COM](http://WWW.GYPSYSOUNDSYSTEM.COM)

BOOKING:

[manu@ligloo.org](mailto:manu@ligloo.org)

Pour les interviews-contact artistes par sms: 0041 79 528 41 83

